



PRISONBREAK

THE CONSPIRACY



DEEP SILVER

Epilepsy Warning

Certain individuals may experience epileptic seizures or loss of consciousness when subjected to strong, flashing lights over longer periods of time. Such individuals may therefore experience a seizure while operating computer or video games. This can also affect individuals who have no prior medical record of epilepsy or have never previously experienced a seizure. If you or any family member has ever experienced epilepsy symptoms (seizures or loss of consciousness) after exposure to flashing lights, please consult your doctor before playing this game. Parental guidance is always recommended when children are using computer and video games. Should you or your child experience dizziness, poor eyesight, eye or muscle twitching, loss of consciousness, feelings of disorientation or any type of involuntary movements or cramps while playing this game, **TURN IT OFF IMMEDIATELY AND CONSULT YOUR DOCTOR BEFORE PLAYING AGAIN.**

Precautions during use:

Do not sit too close to the monitor. Sit as far as comfortably possible.

Use as small a monitor as possible.

Do not play when tired or short on sleep.

Make sure that there is sufficient lighting in the room.

Be sure to take a 10-15 minutes break every hour.

AVERTISSEMENT SUR L'ÉPILEPSIE

Certaines personnes sont susceptibles de faire des crises d'épilepsie ou d'avoir des pertes de conscience à la vue de certains types de lumières clignotantes ou d'éléments fréquents dans notre environnement quotidien. Ces personnes s'exposent à des crises lorsqu'elles regardent certaines images télévisées ou lorsqu'elles jouent à certains jeux vidéo. Ces phénomènes peuvent apparaître alors même que le sujet n'a pas d'antécédent médical ou n'a jamais été confronté à une crise d'épilepsie. Si vous-même ou un membre de votre famille avez déjà présenté des symptômes liés à l'épilepsie, veuillez consulter votre médecin avant toute utilisation. Si vous présentez un des symptômes suivants: vertige, trouble de la vision, contraction des yeux ou des muscles, perte de conscience, trouble de l'orientation, mouvement involontaire ou convulsion, veuillez **IMMEDIATEMENT** cesser de jouer et consulter un médecin.

Précautions à prendre dans tous les cas pour l'utilisation d'un jeu vidéo:

Ne vous tenez pas trop près de l'écran. Jouez à bonne distance de l'écran de télévision et aussi loin que le cordon de raccordement le permette. Utilisez de préférence les jeux vidéo sur un écran de petite taille. Évitez de jouer si vous êtes fatigué ou si vous manquez de sommeil. Assurez-vous que vous jouez dans une pièce bien éclairée. En cours d'utilisation, faites des pauses de dix à quinze minutes toutes les heures.

TABLE OF CONTENTS

Introduction	4
Installation	4
Minimum Configuration	4
Installing “Prison Break”	4
Starting “Prison Break”	5
Uninstalling “Prison Break”	5
Gameplay	5
Main Menu.....	5
Game Controls.....	8
General Movement	10
Sneaking	10
Lockpicking	11
Fighting.....	12
Tattoos	13
Troubleshooting.....	14
Credits.....	31

INTRODUCTION

Tom Paxton, a Company agent, is dispatched on a mission into Fox River Penitentiary after Michael Scofield, an engineer with no previous criminal record, suddenly attempts a bank robbery and is sent there. In this same prison, Scofield's brother, Lincoln Burrows, is set to be executed for the murder of the Vice President's brother. Paxton's orders are clear: observe Scofield and find out what he's up to. Paxton must adapt to prison life and remain inconspicuous while maintaining his undercover status. But prison has its rules and regulations, as Paxton quickly – and often painfully – learns while digging up information about the key figures in Fox River and their plans. Suddenly, the mission becomes more than simple observation: it's a deadly game, and survival is the main goal – and the ultimate prize.

INSTALLATION

MINIMUM CONFIGURATION

Prison Break requires the following minimum configuration:

- Windows XP; Windows Vista, Windows 7
- Processor Speed: Single Core 2.0 GHz
- Memory: 1 GB RAM
- Video Ram: Shader 3.0 NVidia 7800+ / ATI X1800
- 2.0 GB available hard drive space
- 8 x DVD-ROM drive
- Keyboard, mouse
- DirectX version: 9.0 C

INSTALLING “PRISON BREAK”

To install Prison Break, insert the DVD-ROM into the drive and follow the on-screen instructions. If the installation screen does not appear automatically after inserting the DVD-ROM, please proceed as follows: double-click on the “My Computer” icon on your desktop, then double-click the icon of your DVD-ROM drive to launch the installation program. Follow the on-screen instructions provided.

Hint: *Running makes much more noise than walking.*

STARTING “PRISON BREAK”

During the installation process, you will be able to decide whether you would like to create a shortcut to the game on your desktop. If you create a shortcut, you can launch the game by double-clicking the icon on your desktop. You can also start the game using the corresponding item in your Windows® Start menu. We recommend that you close all active applications before you start the game.

UNINSTALLING “PRISON BREAK”

If you want to uninstall the game, open the game's title screen (by double-clicking the icon on your desktop, for example), and select the “Uninstall” option. You will be asked whether you would like to delete all your saved games as well.

GAMEPLAY

PROFILES

When game starts, you are required to create a profile. Press Create, type your profile name, and then select your profile. The game will then continue to the Main Menu. Achievements and game progress are linked to your profile.

MAIN MENU



Hint: The focus button shows useful in-game tips.

CONTINUE

This allows you to play the last saved chapter

NEW GAME

This allows you to begin a new game

CHAPTERS

This allows you to replay chapters you have already completed

VERSUS

This selects Player versus Player mode

OPTIONS

In this menu, you will find a whole list of adjustable settings.

Any changes you make in this menu will be saved separately for each user account.

■ Controls - Keyboard and mouse

Allows you to customize controls

■ Controls - Controller

Allows you to change controller presets

■ Sound - Music volume

Adjusts the volume of the background music in the main menu and in the game

■ Sound - FX volume

Adjusts the volume of sound effects

■ Sound - Dialog volume

Adjusts the volume of dialogs in the game

■ Video - Resolution

Allows you to adjust screen resolution. For older or less-advanced computers, you may want to lower the resolution for better performance.

■ Video - V-sync

If you experience image tearing, you should enable this option.

■ Video - Brightness, contrast

Adjusts the brightness and contrast

Hint: You can earn money by competing in underground fights."

■ **Video - Post-processing effects**

Disabling post-processing effects can significantly improve performance on older or less-advanced systems, as it disables advanced lighting and blur effects.

■ **Video - Texture quality**

Allows you to adjust texture quality. For older or less-advanced computers, you might want to lower texture quality to improve performance.

■ **Video - Shadowing**

Disabling shadowing can significantly improve performance on older or less-advanced systems.

■ **Game**

Allows you to toggle subtitles, tutorials, and the mini-map, and to set your preferred language.

ACHIEVEMENTS

Displays Achievements. Completed Achievements are highlighted in white, while Achievements not yet completed are marked in gray.

CREDITS

Displays the development credits

QUIT

Exit the game

IN-GAME MENU

MENU

EXIT TO MAIN MENU

Exits to Main Menu

LOAD LAST CHECKPOINT

Loads game at last checkpoint

RESTART CHAPTER

Restarts chapter

ACHIEVEMENTS

Displays Achievements

Hint: You can hide from guards inside closets.

RECORD

As you progress, a short recap of the story will be recorded here.

OPTIONS

SUBTITLES

Displays subtitles in game

TUTORIALS

Displays tutorials in game

MINI-MAP

Displays mini-map in game

ROTATE MINI-MAP

Rotates mini-map

GENERAL MOVEMENT

Walking is Paxton's default movement. Running usually attracts attention, and keeping a low profile is a must at Fox River. But sometimes, you have no choice but to run for it. You can run by pressing and holding Left Shift. Paxton can also jump over obstacles or climb certain objects (the default jump/climb button is the space bar). These objects – ladders, window ledges, pipes, etc. – are marked in yellow, making them easy to recognize.

GAME CONTROLS

Paxton can be controlled via the gamepad or the keyboard/mouse combination. You can alternate between these two control methods at any time. The gamepad has three preset button configurations: default, alternative, and left-handed.

Hint: The locks on some doors can be picked.

DEFAULT KEYBOARD AND MOUSE CONTROLS:

Move forward	W
Move back	S
Move left	A
Move right	D
Run	LEFT SHIFT
Action/Fast Punch	MOUSE BUTTON 1
Cover/hard punch	MOUSE BUTTON 2
Alt action/block	E
Jump/talk	SPACE BAR
Crouch	C
Focus	F
Zoom	MOUSE BUTTON 3
Fullscreen map	M
Zoom map	N
Objectives	O

PLAYER 2 DEFAULT KEYBOARD CONTROLS (VERSUS MODE)

Move forward	UP
Move back	DOWN
Move left	LEFT
Move right	RIGHT
Run	RIGHT CTRL
Action/Fast Punch	NumPad 7
Cover/block	NumPad 8
Alt action/hard punch	NumPad 5
Jump/talk	NumPad 9

Hint: You can block enemy attacks when fighting.

SNEAKING



- You will recognize that you have entered sneaking mode by the blue tint to the screen, the characteristic sound, and the altered character walking animation.
- Red arrows on the screen indicate the direction from which you have been spotted.
- You can only hide when you are in sneaking mode, as this mode makes you less visible to the guards.
- Running is much noisier than walking! Even if the guards can't see you, they will hear you.
- If you're afraid that you can't make it through a particular area undetected, take your time and observe the guards – you're sure to find a window of opportunity.
- Avoid lit areas while sneaking. Darkness and shadows are your friends.
- Sometimes you can switch off the electricity. Look for yellow fuse boxes. You must unscrew the faceplate before you can open the fuse box. Remove screws slowly to make less noise.
- You can roll from one piece of cover to another. While you're hidden in cover, press and hold in the direction you wish to move to. If cover is available there, you'll get an option to roll to the next cover area.
- You can hide from guards inside closets. However, not all closets can accommodate you. Look for the ones painted yellow at the bottom.
- You can also hide in the bushes in the yard, or under large vehicles.
- Besides guards, cameras are your worst enemy. You will see a warning sign whenever cameras are operating. But all cameras have their blind spots; you can use these to your advantage by approaching the cameras and tilting them upwards. Doing so will throw the cameras off for a few seconds.
- You can peek through doors and out of closets. This can be highly useful if you want to see when a guard or a camera turns away from you.

Hint: You can kill the lights in some areas by hacking fuse boxes.

MINI-MAP



The mini-map is mainly used to locate your goals, points of interest, or general direction. Objective waypoints are marked by a yellow 'X'. Pressing M will open/close the mini-map over whole screen. You are represented as a green arrow. Guards

and some hostile NPCs are represented as green dots. When you're sneaking, you have to watch out for security cameras, as well.

Inmates that you can fight are marked as white dots. Weightlifting and heavy bag locations can be found in yard areas.

LOCKPICKING

When the need arises, someone will offer you a lockpick. You can use it to open certain locked doors. Lockpicking is relatively straightforward. Using the mouse or left stick, you need to align the pin segments in the lock with the shear line. When a pin is aligned, the game will automatically move on to the next pin. You can also align a pin and move on to the next one manually; doing so is faster, but also noisier and could alert nearby guards. All doors with an orange kick-plate at the bottom can be opened. Doors with a red light on them have electronic locks and cannot be picked.



Also, keep in mind there may be other exits besides doors.

Hint: Tilting a camera upwards will throw it off for a few seconds.

FIGHTING

IN-GAME FIGHTS



- Fighting other inmates is an inevitable part of life at Fox River Penitentiary. There are no specific rules. Try to hit hard and fast, and avoid being struck in return.
- Fast punches deal little damage but can interrupt an opponent's more powerful attacks.
- You can block an enemy's fast attacks or even attempt to reverse them.
- Hard punches can penetrate an opponent's block.
- Your opponent's remaining energy is indicated by a circle with a fist inside. Your energy is represented by a red haze around the edges of the screen. The more the haze intensifies, the closer you are to being knocked out.
- Varying your attacks between fast and hard punches will give you a better chance of penetrating your opponent's defences.
- If you lose a fight, press the space bar repeatedly. You may regain your energy up to two times after losing a fight. If you lose the same fight a third time, you will have to restart at the last checkpoint.
- You can kick opponents while they're down by using the left mouse button.
- When competing for money in underground fights, you cannot regain your energy if you lose. If you get knocked out, you're done!

Hint: Doors with a red light cannot be opened.

VERSUS MODE



Prison Break Versus Mode supports two players on one keyboard. Note that many low-end keyboards can only support three keys being pressed simultaneously, which makes them less suitable for this mode. We recommend playing Versus Mode with gamepads.

TATTOOS AND UNDERGROUND FIGHTS



King manages the underground fights. Walk up to him, and he will arrange a fight between you and your selected opponent. The tougher the opponent, the greater the cash reward for defeating

him. If you have trouble with tougher opponents, you should consider using the heavy bag and lifting weights to gain strength.

To reward your process in underground fighting, King can hook you up with a tattoo artist. Ink isn't cheap, but it will make you look like a real shark. Just talk to King and select the option "Get a tattoo."

Hint: Doors with an orange kick-plate at the bottom can be opened.

Pressing up or down changes the artwork, while pressing left or right selects the body part to undergo the needle procedure. King is usually hanging around the heavy bag and weights, always looking for new fighters.



PUNCHING BAG AND WEIGHTLIFTING



To start your workout, step up to the heavy bag and press the Action button to start. The trainer will tell you to either attack or block during the training. Your success or failure depends on how quickly you follow the trainer's instructions. Punching/blocking correctly helps to train your body. The tougher you

become, the more ferocious your attacks will be, so make sure you work out whenever possible.

Weightlifting also helps to train your body. The challenge is to balance the weight (left-right) while pushing it up (space bar) and then slowly lowering it again. Your physical fitness will increase depending on how well you balance the weight and how many reps you do. Be careful not to drop weights on yourself, because you will not gain strength that way!



TROUBLESHOOTING

PRISON BREAK WON'T RUN

Make sure your computer meets the minimum system requirements. Also, check for the latest drivers available for your graphics and sound cards. You can find the drivers for the most popular graphics cards at the NVIDIA (<http://www.nvidia.com>)

or AMD (<http://ati.amd.com>) websites, depending on which brand of card you have. Prison Break also requires that you have the latest version of DirectX 9 and PhysX middleware installed. Both installations are included on the game disc.

PERFORMANCE TIPS

If the game runs slowly or is choppy, you might improve performance by reducing the screen resolution, setting texture quality to a lower setting, turning off post-processing effects, and disabling shadowing. You will lose some visual quality, but the gameplay should be much smoother.

For optimum performance, close all background programs and other applications when playing Prison Break.

DEEP SILVER WARRANTY INFORMATION

Deep Silver Inc. warrants to the original purchaser of its products for a period of ninety (90) days from the date of purchase that the products will be free from defects in materials and workmanship. The product is sold "as is", without express or implied warranty of any kind, and Deep Silver is not responsible for any losses or damages of any kind resulting from use of the product.

Deep Silver will for a period of ninety (90) days either replace defective product free of charge provided the defective product will be returned with dated proof of purchase to the store from which the product was originally purchased or

Deep Silver will at its option repair or replace the defective product free of charge, when sent postage prepaid with a proof of purchase to our service center.

This warranty shall not be applicable to normal wear and tear, and shall be void if the defect has been arisen through abuse, mistreatment, unreasonable use, or neglect.

WARRANTY LIMITATIONS

This limited warranty is in lieu of all other warranties, whether oral or written, and no other representations or claims of any nature shall be binding on, or obligate Deep Silver. Any implied warranties applicable to Deep Silver products, including warranties of merchantability and fitness for a particular purpose, are limited to the ninety (90) day period described above. In no event will Deep Silver be liable for any special, incidental, or consequential damages resulting from possession, use, or malfunction of this Deep Silver product. Some states do not allow limitations as to how long an implied warranty lasts and/or exclusions or limitations of incidental or consequential damages. So the above limitations and/or exclusions of liability may not apply to you. This warranty gives you specific rights. You also have other rights that vary from state to state.

Deep Silver cannot provide refunds or otherwise process returns for credit of any kind other than an identical product replacement. As the individual retail outlets set their own refund policy, product refund requests must occur at the place of purchase.

REPLACEMENTS

In various cases, a replacement is not the best solution. Therefore before sending the product to us please contact our Technical Support. Our Support Representatives will help you determine if a replacement is necessary or available. You further will need to first acquire an RMA (Return Materials Authorization) number to process your return or replacement. Without a valid RMA number we will not be able to process your replacement.

RETURNS

Please return the product (please media only) along with (a) a copy of the original sales receipt showing the date of purchase, (b) a brief description of the difficulty you are experiencing, and (c) your name, address (please no PO boxes) and phone number to the below address. This 90-day warranty is rendered void if the product was damaged through misuse or accident (eg. scratches or cracks), or if you do not have a dated sales receipt.

In these cases you are free to return the product (please media only) along with a check or money order for the amount of \$5 (US Dollars) made payable to Deep Silver, a brief description of the difficulty you are experiencing, including your name, address (please no PO boxes), RMA number (please see Replacements), and phone number to the address below. We strongly recommend you use a traceable delivery method when sending products to Deep Silver. Deep Silver is not responsible for products not in its possession.

NOTICE

Deep Silver reserves the right to make improvements in its products at any time and without notice.

WARRANTY ADDRESS AND CONTACT INFORMATION:

Address: Deep Silver Inc.
2615 Pacific Coast Highway
Suite # 225
Hermosa Beach, CA 90254, USA

Customer Support: 1-888-883-1505



TABLE DES MATIÈRES

Introduction	20
Installation	20
Configuration minimale requise	20
Installer "Prison Break"	20
Démarrer "Prison Break"	21
Désinstaller "Prison Break"	21
Le jeu	21
Profils	21
Menu principal	21
Commandes	24
Déplacements	24
Vadrouille	30
Mini-carte	31
Crochetage	31
Combats	32
Tatouages et combats clandestins	33
Dépannage	34
Crédits	31

INTRODUCTION

Peu après que Michael Scofield, ingénieur au casier vierge, tente sans raison apparente de braquer une banque et se retrouve dans la prison d'état de Fox River, Tom Paxton, un agent du Cartel, y est envoyé en mission. Dans cette même prison, Lincoln Burrows, le frère de Scofield, attend d'être exécuté pour le meurtre du frère de la vice-présidente. La mission de Paxton est simple : observer Scofield et découvrir ce qu'il manigance. Paxton doit s'adapter à la vie carcérale sans éveiller le moindre soupçon, pour ne pas se faire démasquer. Il a pour mission de rassembler des informations sur les figures emblématiques de Fox River et sur leurs propres plans. Mais bien vite, Paxton découvre, souvent dans la douleur, que la prison a ses propres lois. La mission n'est déjà plus un simple travail d'observation : c'est une question de vie ou de mort, où survivre est le principal objectif... et la récompense ultime.

INSTALLATION

CONFIGURATION MINIMALE REQUISE

Prison Break requiert la configuration minimale suivante :

- Windows® XP/Vista™
- Pentium® 4 avec 2 000 MHz ou autre processeur compatible à 100 %
- 1 024 Mo de RAM
- DirectX® 9 compatible AGP ou carte vidéo PCI Express (256 Mo minimum avec Shader Model 3.0)
- carte son DirectX® 9 compatible 16 bit (facultatif)
- Lecteur DVD-ROM
- 3 Go d'espace libre sur le disque dur
- Souris ou gamepad

INSTALLER "PRISON BREAK"

Pour installer Prison Break, insérez le DVD-ROM dans le lecteur, puis suivez les instructions qui s'affichent à l'écran. Si la fenêtre d'installation ne s'affiche pas automatiquement après l'insertion du disque, suivez les instructions suivantes : double-cliquez sur l'icône "Poste de travail" sur le bureau, puis double-cliquez sur l'icône de votre lecteur DVD-ROM pour lancer le programme d'installation. Suivez les instructions qui vous sont données.

Astuce : Courir fait beaucoup plus de bruit que marcher.

DÉMARRER “PRISON BREAK”

Pendant le processus d'installation, vous pouvez choisir de créer ou non un raccourci du jeu sur votre bureau. Si vous en créez un, vous pouvez lancer le jeu en double-cliquant sur l'icône présente sur le bureau. Vous pouvez également lancer le jeu en utilisant l'élément correspondant dans le menu Démarrer de Windows®. Il est recommandé de fermer toutes les applications avant de lancer le jeu.

DÉSINSTALLER “PRISON BREAK”

Si vous souhaitez désinstaller le jeu, ouvrez l'écran principal du jeu (en double-cliquant sur l'icône présente sur votre bureau par exemple) et sélectionnez l'option “Désinstaller”. On vous demandera alors si vous souhaitez supprimer également toutes les parties sauvegardées.

LE JEU

PROFILS

Lorsque le jeu commence, vous devez créer un profil. Appuyez sur Créer, saisissez votre nom de profil, puis sélectionnez votre profil. Le menu principal s'ouvre alors. Vos succès et votre progression sont reliés à votre profil.

MENU PRINCIPAL



Astuce : Le bouton Focus permet d'afficher des astuces utiles.

CONTINUER

Cette option vous permet de reprendre votre partie à partir au dernier chapitre sauvegardé.

NOUVELLE PARTIE

Cette option vous permet de commencer une nouvelle partie.

CHAPITRES

Cette option vous permet de rejouer les chapitres déjà terminés.

AFFRONTEMENT

Cette option vous permet de sélectionner le mode Affrontement.

OPTIONS

Dans ce menu, vous pouvez accéder à la liste des paramètres modifiables.

Chaque changement effectué est enregistré séparément pour chaque compte d'utilisateur.

■ Commandes - Clavier et souris

Personnalisation des commandes

■ Commandes - Gamepad

Pour changer les paramètres par défaut du gamepad

■ Son - Volume de la musique

Réglage du volume de la musique de fond du menu principal et du jeu

■ Son - Volume effets sonores

Réglage du volume des effets sonores

■ Son - Volume des dialogues

Réglage du volume des dialogues dans le jeu

■ Vidéo - Résolution

Pour régler la résolution de l'écran. Les ordinateurs anciens ou moins puissants peuvent requérir une résolution moindre.

■ Vidéo - Vsync

Si l'image est saccadée, il est recommandée d'activer cette option.

■ Image - Luminosité, contraste

Réglage de la luminosité et du contraste

Astuce : Vous pouvez gagner de l'argent en participant aux combats clandestins.

■ Image - Effets de rendu (post-process)

Désactiver les effets de rendu sur des ordinateurs anciens ou moins puissants peut considérablement améliorer les performances car cela désactive les effets avancés d'éclairage et de flou.

■ Vidéo - Texture

Cela vous permet de régler la qualité de la texture. Sur des ordinateurs anciens ou moins puissants, il peut être préférable de désactiver cette option pour améliorer les performances.

■ Vidéo - Ombre

Désactiver cette option sur des ordinateurs anciens ou moins puissants peut considérablement améliorer les performances.

■ Jeu

Cela vous permet d'activer les sous-titres, les didacticiels et la mini-carte, et de définir la langue par défaut.

SUCCÈS

Les succès acquis sont surlignés en blanc. Ceux à terminer sont surlignés en gris.

CRÉDITS

Affiche les crédits du développement du jeu.

QUITTER

Quitter la partie.

MENU DU JEU

MENU

RETOURNER AU MENU PRINCIPAL

Cette option vous permet de retourner au menu principal.

CHARGER DERNIER POINT DE PASSAGE

Charge le jeu à partir du dernier point de passage.

RECOMMENCER CHAPITRE

Cette option vous permet de recommencer le chapitre.

SUCCÈS

Cette option vous permet d'afficher les succès.

Astuce : Vous pouvez échapper aux gardiens en vous cachant dans les placards.

DOSSIER

Au fur et à mesure de votre progression, un bref récapitulatif de l'histoire est enregistré à cet endroit.

OPTIONS

SOUS-TITRES

Pour afficher les sous-titres pendant la partie.

DIDACTIQUES

Pour afficher les didactiques pendant la partie.

MINI-CARTE

Pour afficher la mini-carte pendant la partie.

TOURNER MINI-CARTE

Pour faire pivoter la mini-carte.

COMMANDES

Vous pouvez contrôler Paxton avec le gamepad ou la combinaison clavier/souris. Vous pouvez à tout moment alterner entre ces deux méthodes. La manette a trois configurations préréglées : par défaut, alternatif et gaucher.

DÉPLACEMENTS

Par défaut, l'allure de Paxton est la marche. Courir attire généralement l'attention, et vous gagnerez à garder un profil bas à Fox River. Cependant, il arrive parfois que vous n'ayez d'autre choix que de courir. Vous pouvez courir en appuyant longuement sur Shift gauche. Paxton peut également sauter par-dessus les obstacles ou escalader certains éléments (le bouton Sauter/Grimper par défaut est la barre Espace). Ces éléments (échelles, rebords de fenêtres, tuyau, etc.) sont marqués en jaune, ce qui les rend facilement reconnaissables.

Astuce : Certaines serrures peuvent être crochétées.

COMMANDES PAR DÉFAUT, CLAVIER ET SOURIS :

Avancer	Z
Reculer	S
Aller à gauche	Q
Aller à droite	D
Courir	SHIFT GAUCHE
Action/Coup de poing faibles	SOURIS BOUTON 1
À couvert/Coup de poing +	SOURIS BOUTON 2
Action alt/Parer	E
Sauter/Parler	BARRE ESPACE
S'accroupir	C
Focus	F
Zoom	SOURIS BOUTON 3
Carte plein écran	M
Zoom carte	N
Objectifs	O

JOUEUR 2, COMMANDES CLAVIER PAR DÉFAUT (MODE AFFRONTLEMENT)

Avancer	HAUT
Reculer	BAS
Aller à gauche	GAUCHE
Aller à droite	DROITE
Courir	CTRL DROIT
Action/Coup de poing faibles	7 sur le pavé numérique
À couvert/Parer	8 sur le pavé numérique
Action alt/Coup de poing +	5 sur le pavé numérique
Sauter/Parler	9 sur le pavé numérique

Astuce : En cours de combat, vous pouvez bloquer les attaques ennemies.

VADROUILLE



- Vous saurez que vous êtes passé en mode Vadrouille grâce à la nuance bleue qui colore l'écran, le son caractéristique et la manière de marcher du personnage.
- Les flèches rouges à l'écran vous indiquent par qui vous avez été repéré.
- Le mode Vadrouille est le seul qui vous permette de vous cacher, puisqu'il vous rend moins repérable par les gardiens.
- Courir fait beaucoup plus de bruit que marcher ! Même si les gardiens ne peuvent pas vous voir, ils vous entendent.
- Si vous n'êtes pas sûr de pouvoir traverser un endroit sans vous faire repérer, prenez votre temps pour observer les gardiens. Vous trouverez forcément une manière de passer.
- Évitez les endroits éclairés lorsque vous êtes en mode Vadrouille. L'obscurité et les coins sombres sont vos amis.
- Vous pouvez parfois couper l'électricité. Pour ce faire, cherchez des boîtes à fusibles jaunes. Pour les ouvrir, vous devez d'abord dévisser le panneau de la boîte à fusibles. Retirez doucement les vis pour faire le moins de bruit possible.
- Vous pouvez changer d'endroit à couvert en roulant. Lorsque vous êtes à couvert, appuyez longuement sur la touche directionnelle de votre choix pour aller dans cette direction. Si cet endroit vous permet de vous cacher, vous aurez la possibilité de rouler jusqu'à la prochaine zone de couverture.
- Vous pouvez échapper aux gardiens en vous cachant dans les placards. Mais seulement dans ceux dont le bas est peint en jaune.
- Vous pouvez également vous cacher dans les buissons de la cour ou sous les gros véhicules.
- Les gardiens ne sont pas les seuls à vous surveiller. Prenez garde aux caméras. Elles émettent un signal lorsqu'elles sont actives. Mais chaque caméra a un angle mort. Profitez-en pour vous en approcher et l'incliner vers le haut. Cela la désactive pendant quelques secondes.
- Vous pouvez jeter un œil à travers certaines portes, y compris celles des placards. C'est très utile pour savoir quand un gardien ou une caméra détourne son attention de vous.

Astuce : Vous pouvez éteindre les lumières dans certaines zones en trafiquant les boîtes à fusibles.

MINI-CARTE



La mini-carte sert principalement à localiser vos objectifs, les éléments intéressants ou l'orientation générale. La direction dans laquelle vous allez est marquée d'un X jaune. Pour ouvrir/fermer la mini-carte en mode plein écran, appuyez

à droite sur M. Vous êtes représenté par une flèche verte. Les gardes et certains PNJ hostiles sont représentés par des points verts. En mode vadrouille, vous devez en plus surveiller les caméras de sécurité.

Les détenus avec qui vous pouvez vous battre sont représentés par des points blancs. Vous pourrez trouver des poids ou des punching-balls dans la cour.

CROCHETAGE

SiSi vous en avez besoin, on vous proposera un outil de crochetage. Vous pouvez vous en servir pour ouvrir certaines portes verrouillées. Crocheter une porte est relativement simple. Utilisez la souris



ou le joystick gauche du gamepad pour aligner les goupilles avec la ligne de cisailage de la serrure. Dès qu'une goupille est en place, vous passez automatiquement à la suivante. Vous pouvez aussi passer à la goupille suivante manuellement : c'est certes plus rapide, mais c'est aussi plus bruyant. Vous risqueriez d'alerter les gardiens ! Vous pouvez ouvrir toutes les portes ayant une plaque orange en bas, mais les portes équipées d'une diode rouge ont une serrure électrique. Vous ne pouvez pas forcer ces serrures-là.

N'oubliez pas que vous pouvez emprunter d'autres sorties que les portes.

Astuce : Incliner une caméra vers le haut l'éteint pendant quelques secondes.

COMBATS

SE BATTRE DANS LE JEU



- Les combats sont monnaie courante dans le centre pénitentiaire de Fox River. Vous devrez vous battre contre vos co-détenus, c'est inévitable. Il n'y a aucune règle particulière. Essayez de frapper vite et fort et d'éviter les coups.
- Les coups de poing faibles infligent peu de blessures mais peuvent contrer les attaques plus puissantes d'un adversaire.
- Pendant le combat, vous pouvez parer ou tenter de contrer les attaques faibles d'un adversaire.
- Les coups de poings + peuvent pénétrer la défense de votre adversaire.
- L'énergie de votre adversaire est représentée par un poing à l'intérieur d'un cercle. Votre énergie est représentée par un halo rouge partant des bords de l'écran. Plus le halo grandit, plus vous êtes proche du K.O.
- En alternant coups de poing faibles et coups de poing +, vous pourrez plus facilement percer la défense de votre adversaire.
- Si vous perdez le combat, appuyez plusieurs fois de suite sur la barre Espace. Après une défaite, vous pouvez récupérer votre énergie jusqu'à deux fois. Si vous perdez trois fois le même combat, vous devrez recommencer la partie à partir du dernier point de passage.
- Vous pouvez frapper votre adversaire quand il est à terre en cliquant sur le bouton 1 de la souris.
- Lorsque vous vous battez pour de l'argent dans des combats clandestins, vous ne pouvez pas récupérer votre énergie si vous perdez. Si vous êtes K.O., c'est fini pour vous !

Astuce : Vous ne pouvez pas ouvrir les portes avec une diode rouge.

MODE AFFRONTEMENT



Dans le mode Affrontement de Prison Break, deux joueurs peuvent utiliser le même clavier. Remarque : de nombreux claviers bas-de-gamme reconnaissent un maximum de trois touches appuyées simultanément, ce qui les rend moins adaptés à ce mode. Nous vous conseillons de jouer en mode Affrontement avec des gamepads.

TATOUAGES ET COMBATS CLANDESTINS



Le King est l'organisateur des combats clandestins. Allez le voir et il arrangera un combat entre vous et l'adversaire de votre choix. Plus votre adversaire est fort, plus grande est la récompense si vous arrivez à le

vaincre. Si vous n'êtes pas à la hauteur de vos adversaires, entraînez-vous sur le punching-ball ou avec les poids pour prendre un peu de muscles.

Pour récompenser vos prouesses lors des combats clandestins, le King peut vous mettre en contact avec un virtuose du tatouage. L'encre n'est pas donnée mais ça vaut le coup d'avoir une tête de

Astuce : Vous pouvez ouvrir les portes qui ont une plaque orange en bas.

vrai dur. Allez parler au King et sélectionnez l'option Tatouage. Appuyez en haut ou en bas pour changer de motif, tout en appuyant à gauche ou à droite pour choisir quelle partie du corps passera sous l'aiguille.

En général, le King traîne près des punching-balls et des poids, toujours à la recherche de nouveaux poulains.



PUNCHING-BALL ET POIDS



Pour commencer votre entraînement, choisissez un punching-ball et cliquez sur le bouton 1 de la souris (Action) pour commencer à frapper. Pendant l'entraînement, le coach vous indiquera quand attaquer ou parer. Vous devez suivre ses instructions si vous voulez réussir. Attaquer/Parer

correctement permet de muscler votre corps. Plus vous serez fort physiquement, plus vos attaques seront puissantes. Il est donc important de s'entraîner le plus souvent possible.

Les poids sont également une bonne solution pour muscler votre corps. Le but est d'équilibrer le poids (gauche-droite) tout en le soulevant (barre Espace), puis de le baisser à nouveau. Votre condition physique s'améliorera en fonction de la qualité et de la durée de votre effort. Faites attention à ne pas laisser tomber de poids sur vos pieds, ce n'est pas la meilleure solution pour devenir plus fort !



DÉPANNAGE

PRISON BREAK NE SE LANCE PAS

Assurez-vous que votre ordinateur est équipé de la configuration minimale requise. Cherchez également les pilotes les plus à jour pour vos cartes son et vidéo. Vous pouvez trouver les pilotes des cartes vidéo les plus courantes sur les sites Internet de NVIDIA

(<http://www.nvidia.com>) ou AMD (<http://ati.amd.com>). Prison Break requiert également l'installation de la plus récente version de DirectX 9 et de l'intergiciel PhysX. Ces deux installations sont incluses dans le disque du jeu.

PERFORMANCES : ASTUCES

Si le jeu tourne lentement ou est saccadé, vous pouvez améliorer les performances en diminuant la résolution de l'écran, la qualité de la texture, ou en désactivant les effets de rendu et d'ombre. Vous perdrez en qualité visuelle mais le jeu sera beaucoup plus fluide. Pour des performances optimales, fermez tous les programmes et autres applications non-système quand vous jouez à Prison Break.

CRÉDITS

ZOOTFLY

Aleksandar Novta
Aleksander Hropot
Alexandros Konstantonis
Ales Krajnc
Ales Mlakar
Ales Rajar
Andrej Dusic
Boban Surbek
Boris Stih
Boris Vigec
Bostjan Troha
Csik Szolt
Darko Hanzic
David Kosenina
David Rems
Davorin Zvelc
Dejan Dimitriev
Dejan Jusufovic
Denis Rozaj
Boyan Endrovski
Gregor Kovacic Bajt
Katja Zgonc
Luka Nosan
Marko Grzetic
Marko Ravnjak
Matevz Stular
Matic Kragelj
Matjaz Rencelj
Mitja Roskaric
Nikodem Lokatelj
Robi Logar
Rok Kompan

Rok Potočnik
Ruslan Konvalchuk
Samo Batagelj
Tibor Klajnscek
Tomaz Zagar
Vladimir Neskovic
Ziga Budja

Special thanks to:

Larry Galka
Robert Kohout
Eric Rodgers

And most of all our
spouses, kids & pets!

DEEP SILVER

International Director
Production
Christian Moriz

Producer
Sebastian Reichert

Product Manager
Maik Stettner

QA & Localization
Manager
Daniel Langer

Post Production /
Mastering
Daniel Gaitzsch

FQA Management
Roman Grow
Prachya (Isaac) Parakhen

Compliance Analyst
Christopher Luck

Localization Test
Coordinator
Linda Großhennig

Localization Testers
Mikael Cuinet
Eric McVinney
Izaskun Garcia-Ugarte
Giuseppe Bellina
Felix Zirwes

International Director
Marketing
Georg Larch

Brand Management
Malte Wagener

International PR
Martin Metzler

Online Content Manager
Jan Schwarz

Graphics & Design
Alexander Stein
Wolfgang

TWENTIETH CENTURY FOX

FOX LICENSING & MERCHANDISING

Executive Vice President
Robert Marick

**Senior Vice President,
New Media**
Gary Rosenfeld

**Vice President, Business
& Legal Affairs**
Richard Borsini

**Vice President,
Production**
Andre Emerson

Production Coordinator
Andrew Krensky

New Media Assistant
Ben Lioe

FOX TELEVISION
**Senior Vice President,
Brand Management &
Strategy**
Mark Pearson

**Senior Vice President,
Marketing**
Steven Melnick

Special Thanks:
Elie Dekel
Vladimir Radovanov
Janie Freedman
David Leiman
Will Gurman
Melanie Rodriguez

Writers
Nick Santora
Zack Estrin
Karyn Usher
Bob Bates

Voice Over Recording
dSonic, Inc.
Anakan GmbH

VOICES

ENGLISH
Dominic Purcell -
Lincoln Burrows
Wentworth Miller - Michael

Scotfield
Peter Stormare -
John Abruzzi
Amaury Nolasco -
Fernando Sucre
Wade Williams -
Brad Bellick
Robert Knepper - Theodore
"T-Bag" Bagwell
Rockmund Dunbar -
Miles "C-Note" Franklin
Andre Sogliuzzo
Armando Valdes Kennedy
Christian Lanz
Dave Boat
Dave Fennoy
David Anthony Pizzuto
Emerson Brooks
Gary Anthony Williams
Greg Eagles
Herschel Sparber
Jack Angel
Kim Strauss
Lloyd Sherr
Masasa Moyo
Melique Berger
Michael Gough
Mitch Urban
Peter Hulse
Phil Hayes
Phil LaMarr
Rick Pasqualone
Robert Cait
Yeni Alvarez

GERMAN
Viktor Neumann -
Lincoln Burrows
Gerrit Schmidt-Foß -
Michael Scofield
Detlef Bierstedt -
John Abruzzi
Karlo Hackenberger -
Fernando Sucre
Jan Spitzer - Brad Bellick
Bernd Vollbrecht -
Theodore "T-Bag" Bagwell
Tobias Kluckert -
Miles "C-Note" Franklin

FRENCH
Eric Aubrahn -
Lincoln Burrows
Axel Kiener -
Michael Scofield
Patrick Poivey -
John Abruzzi

Laurent Morteau -
Fernando Sucre
Marc Alfors - Brad Bellick
Christian Visine - Theodore
"T-Bag" Bagwell
Gilles Morvan -
Miles "C-Note" Franklin

Special thanks to:
Stefani Bär
Ed Labowitz

TESTING

Porting House
(www.portinghouse.com)
Dominik Rzeznicki
Grzegorz Kohorewicz
Hubert Jadczak
Kamil Sek
Karol Falak
Maciej Litwiniec
Marcin Kowalski
Mateusz Dybiec
Mikolaj Szenk
Przemyslaw Sulkowski
Tomasz Kalowski
Laboratoires Bug-
Tracker inc.
Globalstep

OUTSOURCING

BlueMoon
Bohemia Interactive Studio
Orange Graphics
CtrlArt
Hikikomori
CDC Creative Design
Consultants Ltd.

MUSIC

Ramin Djawadi

Audio Network
(www.audionetworkplc.com)
Chris Blackwell
Bob Bradley
Igor Dvorkin
Nick Ingman
Gareth Johnson
Terry Devine-King
David O'Brien
Luke Richards
Dan Skinner

MIDDLEWARE

Annosoft Lipsync

INFORMATIONS DE GARANTIE DEEP SILVER

Deep Silver Inc. garantit à l'acheteur de ses produits, pendant une période de quatre-vingt-dix (90) jours à partir de la date d'achat, que les produits sont sans défaut. Le produit est vendu "tel quel", sans garantie expresse ou implicite d'aucun genre, et Deep Silver n'est pas responsable de toute perte ou dégât qui pourrait être occasionné par le produit.

Pendant une période de quatre-vingt-dix (90) jours, Deep Silver remplacera le produit sans frais (à condition que le produit défectueux soit renvoyé avec une preuve de la date d'achat au magasin où il a été acheté). Deep Silver peut également et selon son choix réparer ou remplacer le produit défectueux sans frais s'il lui est renvoyé avec une preuve d'achat.

Cette garantie ne concerne pas l'usure normale et est annulée si le défaut provient d'un usage abusif ou d'une négligence.

LIMITATIONS DE GARANTIE

Cette garantie limitée remplace toute autre garantie, orale ou écrite, et aucun autre accord ne peut être considéré comme liant Deep Silver. Toute garantie implicite applicable aux produits Deep Silver, y compris les garanties de valeur marchande ou d'adéquation à un usage particulier, est limitée à quatre-vingt-dix (90) jours. En aucun cas Deep Silver ne peut être tenu pour responsable de dégâts spéciaux, incidents ou subséquents résultant de la possession, de l'utilisation, ou du dysfonctionnement de ce produit Deep Silver. Certains Etats ne reconnaissent pas la limitation de durée de garantie ou l'exclusion de dégâts incidents ou subséquents. Les limitations et/ou exclusions décrites ci-dessus peuvent donc ne pas s'appliquer à vous. Cette garantie ne vous confère aucun droit spécifique. D'autres droits vous sont conférés qui diffèrent d'un Etat à l'autre.

Deep Silver ne propose pas de remboursement autre que le remplacement par un produit identique. Les magasins ayant tous leur propre politique de remboursement, vos requêtes doivent être adressées au lieu d'achat.

ÉCHANGES

Dans certains cas, l'échange n'est pas la meilleure solution. Avant de nous retourner le produit, veuillez contacter notre support technique. Nos représentants vous aideront à déterminer si un échange est nécessaire et possible. Vous devrez de surcroît obtenir d'abord un numéro de RMA (Return Materials Authorization) pour le traitement de votre échange. Sans numéro valide de RMA, nous ne pourrions donner suite à votre demande d'échange.

RETOURS

Veuillez retourner le produit (le média seulement) avec (a) une copie de votre ticket d'achat montrant la date de l'achat, (b) une courte description du problème que vous avez rencontré, et (c) vos nom, adresse (pas de boîte postale) et numéro de téléphone à l'adresse ci-dessous. La garantie de 90 jours est annulée si le produit a été endommagé par un usage inadéquat ou par accident ou si vous n'avez pas de ticket d'achat daté.

Dans ce cas, vous êtes libre de retourner le produit (seulement le média) avec un chèque ou un virement d'un montant de \$5 (US Dollars) à l'ordre de Deep Silver, une courte description de votre problème, incluant votre nom, adresse (pas de boîte postale), numéro de RMA (voir Échanges) et numéro de téléphone, à l'adresse ci-dessous. Nous vous conseillons d'utiliser un envoi traçable lorsque vous envoyez un produit à Deep Silver. Deep Silver n'est pas responsable des produits qui ne sont pas en sa possession.

REMARQUE

Deep Silver se réserve le droit d'améliorer ses produits à tout moment et sans avertissement.

ADRESSE DE GARANTIE ET INFORMATION DE CONTACT :

Adresse : Deep Silver Inc.

2615 Pacific Coast Highway

Suite # 225

Harmosa Beach, CA 90254, USA

Téléphone : 1-888-883-1505

NOTES





prisonbreak.deepsilver.com



Prison Break™ and © 2009 Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved. Published by Deep Silver, a division of Koch Media GmbH, Austria. Developed by ZootFly. ZootFly and the ZootFly logo are trademarks or registered trademarks of ZootFly. All Rights Reserved. PhysX by NVIDIA, Copyright © 2008 NVIDIA Corporation. All rights reserved. Copyright © 2002-2008 AGEIA Technologies, Inc. All rights reserved. Copyright © 2001-2006 NovodeX. All rights reserved. FMOD Sound System, copyright © Firelight Technologies Pty, Ltd., 1994-2009. Dolby and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories. zlib, Copyright (C) 1995-2005 Jean-loup Gailly and Mark Adler; DIN 1451 font, Copyright © 2009 Linotype GmbH. All rights reserved.

895678002407
ECD950043D