



ISM

KSS

Media Entertainment Company

発売：(株) ケイエスエス 販売：(株) 日本ソフトシステム

ケイエスエス・ユーザーサポート

03-3779-0311



USER'S MANUAL

ユーザーサポートのご案内

この度はWindows95/3.1専用ゲームソフト「Rema the truth (リマ ザ トゥルース)」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。

ユーザー登録カードはお手数ですが50円切手をお貼りいただいた上、必ずご返送ください。ユーザー登録のない場合はサポートをお断り致します。

製品の開発・製造には万全を期しておりますが、万一、製品に破損があったり動作に不都合がございましたら、巻末のお問い合わせシートをコピーして、できるだけ詳しく状況をご記入のうえ、下記住所までお送りください。明らかに弊社に責がある場合には無償で修理またはお取り替えさせていただきます。ただし、お客様の故意または過失による故障と認められた場合にはサポートをお断り致します。

〒141 東京都品川区西五反田 1-21-8 KSSビル 8 F

株式会社ケイエスエス

「Rema the truth」ユーザーサポート係

TEL.03-3779-0311 受付時間 11:00~17:00 (土・日・祝日を除く)

お問い合わせになる前に、本冊子をよくお読みいただいた上で、以下のことをお確かめください。

☆各機器は正しく接続されていますか？電源はONになっていますか？

☆CD-ROMはドライブに入っていますか？

☆本冊子P 3に記載の必要動作環境を満たしていますか？

ゲームの攻略法や内容に関するご質問は原則としてお断り致します。また、勝手ながらトラブル以外のご質問やご感想等は、できるだけ往復ハガキまたは封書にてお寄せいただきますようお願い申し上げます。

インターネット上で弊社のホームページを開設しております。ゲームソフトをはじめ、アニメーションや映画など、弊社作品の最新情報をご覧いただけます。ぜひご利用ください。

KSSホームページアドレス <http://www.rim.or.jp/KSS/>

ご挨拶

「Rema the truth」はセンシティブアドベンチャーゲームです。あなたは青年ティンシーとなって、アンドロイドの「Rema」と行動を共にすることになります。

「Rema」はAI(人工知能)を搭載したアンドロイドです。このAIはかなり高性能のものです。まだ本物の感情には目覚めていません。あなたがどういう接し方をするか、どのような出来事を経験するかによりその性格が変わっていきます。そして、その性格が「リマ」の後の行動に影響を与えるのです。最初はほとんど感情をもたないリマが、あなたのとった行動によって徐々に人間的な反応を示してきて優しい性格や破壊的な性格になったり、あくまでもコンピュータらしい生真面目な反応を続けたりします。

ですから、あなたが物語の同じような局面を迎えたとしても、その時点でリマがどのような成長を遂げているかによって、全く思わぬ展開を招くことになるかもしれません。あなたとリマの物語がどのような結末を迎えるのかは、ヒロイン・リマの心の成長次第なのです。

私たちの作品「Rema the truth」をお楽しみいただければ幸いです。

C O N T E N T S

1	STAFF	P 2
2	動作環境	P 3
3	インストール・ゲームスタート	P 4
4	ゲームの進め方	P 5
5	「Rema the truth」世界の解説	P 6
6	「Rema」が誕生した技術的背景	P 7
7	Main Character	P 8
8	Mechanic Design	P 10
9	Character Design	P 12

STAFF

エグゼクティブプロデューサー	高野 秀夫
プロデューサー	渡邊 靖
	大橋 豊 (ウォーマシン)
監督・脚本	杉谷 祐
絵	今掛 勇
「リマ」キャラクター原案	芦田 豊雄
プログラム	岡田 秀仁 (スタジオアレックス)
グラフィック	木我 浩一
	宮師 輝康
	矢吹 丈子
	英 一樹
デザインワーク	英 一樹
演出補	鴨川 左近
音楽総指揮	梶原 正裕
作曲	梶原 正裕
	与猶 啓至
	梅本 龍
	高見 龍
制作デスク	新宅 純一
宣伝	小澤 弥生
	隈部 雅恵
宣伝デザインワークス	荒関 誠
広報	小松 真一
	畠中 英俊
進行デスク	大沢 尚子
制作	ウォーマシン
制作協力	スタジオアレックス
	エアガイッ
製作	KSS

動作環境

このソフトをお楽しみいただくには以下の動作環境が必要です。それ以外の条件での動作は保証いたしかねます。

パソコン本体

386SX以上のCPUを搭載し、Windows95またはWindows3.1が動作するパソコン本体が必要です。

☆486SX/33MHz以上のCPUを搭載したパソコン本体を推奨します。

OS

Windows95またはWindows3.1が必要です。

CD-ROMドライブ

本ソフトはCD-ROMソフトです。Windows上で使用可能なCD-ROMドライブが必要です。

☆2倍速以上のCD-ROMドライブを推奨します。

メモリ

6MB以上のメインメモリが必要です。

☆8MB以上のメモリを推奨します。

グラフィック機能

Windows95またはWindows3.1上で、640×480ドット以上の解像度と256色表示が同時に実現できるグラフィック機能が必要です。

☆ゲーム画面は640×480ドットのサイズで表示されます。

ハードディスク

本ソフトは一部のファイルをハードディスク内にコピーして動作する仕様になっております。ハードディスクには最低5MB以上の空き容量が必要です。

サウンド機能

本ソフトのゲームサウンドをお楽しみいただくには、ウィンドウズ対応のCD-DA及びWaveオーディオが再生可能な環境が必要です。

☆ドライバ設定でMCIドライバのCDオーディオとWaveオーディオを登録してください。

入カデバイス

バスマウスが必要です。

ご注意

- 本ソフトはWindowsの386エンハンスドモード上で動作する様、設計されております。プロテクトモードなど他のモードでの動作につきましては保証致しかねます。
- 本製品は96年5月に発売されました。それ以降に発売されたパソコン本体及び周辺機器上でのトラブルに関しましてはサポート致しかねる場合もございます。予めご了承ください。

インストール

「Rema the truth」をプレイするには一部のファイルをハードディスクにインストールする必要があります。ハードディスクには最低5MB以上の空き容量が必要です。インストーラーは指定されたドライブに「REMA」というディレクトリを作成し、その中に必要なファイルをコピーします。(同名のディレクトリがある場合はインストールを中止します。) インストールの手順は以下の通りです。

Windows95の場合

1. Windows95を起動します。
2. CD-ROMドライブに「Rema the truth」のCD-ROMを入れてください。
3. 「マイコンピュータ」を実行します。
4. 「Rema the truth」CD-ROMから「INSTALL.EXE」を選び、実行します。
5. インストール画面が現れますので、インストール先のドライブを指定してOKをクリックしてください。
6. インストールが終了すると「マイコンピュータ」に戻ります。

Windows3.1の場合

1. Windows3.1を起動します。
2. 「プログラムマネージャ」を実行します。
3. メイングループ内にある「ファイルマネージャ」を実行します。
4. 「Rema the truth」CD-ROMから「INSTALL.EXE」を選び、実行します。
5. インストール画面が現れますのでインストール先のドライブを指定してOKをクリックしてください。
6. インストールが終了すると「ファイルマネージャ」に戻ります。

※インストールの手順を間違えると、すでにあるプログラムやデータを損なう恐れがあります。その際、当社では責任を負いかねますので、十分にご注意ください。

ゲームスタート

Windows95の場合

1. Windows95を起動します。
2. CD-ROMドライブに「Rema the truth」のCD-ROMを入れてください。
3. 「マイコンピュータ」を実行します。
4. インストールしたドライブの「Rema」フォルダを開いてください。
5. 「Rema」アイコンをクリックするとゲームが始まります。

Windows3.1の場合

1. Windows3.1を起動します。
2. CD-ROMドライブに「Rema the truth」のCD-ROMを入れてください。
3. 「プログラムマネージャ」を実行します。
4. 「Rema」グループを開いてください。
5. 「Rema」アイコンをクリックするとゲームが始まります。

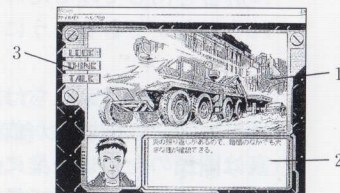
ゲームの進め方

このゲームはマウスで操作します。画面上にカーソルが現れますので各メニュー内容やコマンドを選んで、左クリックで決定、右クリックでキャンセルを行います。

インストール後、はじめてゲームを立ち上げるとまずオープニングシーンが現れます。オープニング後、自動的にゲームに入ります。2回目以降、セーブデータがある状態でゲームを始める時は最初に「はじめから」「つづきから」とメニューが表示されますので好きな方を選んでください。

ゲーム画面は以下の構成になっています。

1. グラフィック
2. メッセージ
3. コマンド



ゲームはメッセージを読み進みながら進行します。メッセージは画面のどこでも左クリックをすることによって、次のメッセージへと進めることができます。そのうちに、「TALK」「LOOK」「THINK」といったコマンドが現れます。それぞれのコマンドを選ぶと「誰に」「何を」「何について」といった対象を指定するサブコマンドが現れます。これらの中から、好きなコマンドを選んで物語を解き進めてください。

また、「ファイル」を選ぶと「新規」「ロード」「セーブ」「終了」といったメニューが現れます。実行したいものを選んでください。セーブを行うと次回そのデータをロードすることで、ゲームを途中からプレイすることができるようになります。セーブデータは最大5つまで持つことができます。プレイの途中でゲームを最初から再開したい時は「新規」を選んでください。オープニングシーンからゲームが始まります。「終了」を選ぶとゲームは終了し、「マイコンピュータ」もしくは「プログラムマネージャ」に戻ります。

ご注意

- 本ソフトはプレイ中にもCD-ROMからの読み込みを行います。プレイ中はCD-ROMの抜き差しは絶対に行わないでください。
- 本ソフトをプレイ中に他のアプリケーションを実行すると、メモリ不足などが発生し正常に動作しない場合があります。他のアプリケーションとの同時併用は避けてください。
- スクリーンセーバとの併用は、正常な動作の妨げになる場合があります。スクリーンセーバとの併用は避けてください。

「Rema the truth」世界の解説

この時代、増え続ける人口や自然環境の破壊、それに伴う異常気象等々、様々な危機が人類を悩ませていた。

これらの問題に対して各国政府はほとんど有効な対応策を持ち得なかった。唯一、有効な解決方法を提示したのは、利潤追求に邁進し、超国家規模にまで成長した民間企業だった。地域や事業内容を超え巨大複合体となった企業は、人類の憂鬱をも商売の種にする力を得た。国家事業では対応しきれなかった諸問題に対し、商業的に解答を出してみせたのである。ついに人々は金さえ払えば安全と安心とを手に入れることができるようになったのだ。21世紀を迎えて間もない頃のことである。

一方で、政治家たちは議会に集い人類の将来についての議論をたたかわせており、世界地図には国境線が依然として存在していた。しかし、行政の実行力を失った国家は国民のために企業に金を支払い、最低限の安全を保証しなければならなくなる。人類の危機を表立って営業品目に加えた時、企業は国家の影に隠れることをやめた。主導権は国から企業へと移ったのだ。地球はその運命を巨大複合企業に委ねる事でひとつになったのである。

西暦2052年、世界を支配する巨大複合企業のひとつ「KOP」の総裁「ユー・N・タギス」は世界各地に点在していた傘下企業のシンクタンク、系列の大学等を集め、衛星軌道上にステーション「ELA (Eternity Learning Area)」を建設した。ライバル企業に先んじた商品展開をするために、あらゆる研究施設を集中して配置したのだ。これが軌道大学郡「OUG (Orbit University Group)」の始まりである。

それから50年、「OUG」は「KOP」の資本と組織力をバックに着実な成果をあげ、人類が取り組んでいるほとんどの研究分野をリードする存在となっていた。「OUG」での研究成果を受けて実用化され、地球に送り込まれた商品は膨大な数にのぼった。

「ELA」の機能をつかさどるマザーコンピュータは「エラ」と呼ばれていた。「エラ」は「OUG」が軌道上に設立されると同時に導入され、拡張と増設を繰り返し、その機能においてもホストとしてのサイズ的にも今や人類史上最大のコンピュータとなっていた。「エラ」はステーション上で人間が生活するためのすべて〈生命維持機能の管理・生活必要物資の確保・保安分野のモニター等〉に責任を持ち、同時に学生や研究者を個々にサポートし、その相談相手をも務めた。そのため「エラ」には女性型の疑似人格が付与された。

「Rema」が誕生した技術的背景

サイバネティクス (Cybernetics / 人工身体機能研究)

この時代、人間の肉体的欠損部分を補う義手・義足・義眼等はその失った機能を持つてあまりある性能を持つに至っていた。また、人工皮膚・人工筋繊維の技術進歩は見た目・触感共にそれが人工のものとは判別できない程に進んでいた。ただし、臓器に関しては完全にその機能を再現できるものは完成を見ておらず、外見的に本物と見まごう「人型」を作ることはできても、機能・構成すべてが「人」そのものといえるものは作り得ていない。

AI (Artificial Intelligence / 人工知能)

コンピュータの進歩は処理速度や扱える情報量において、人の想像を超えるレベルでの能力を持つに至っていた。AIもその恩恵により瞬時に人間のように応対できるものはすでに存在していた。とはいうものの「作られ」あらかじめ「用意された」プログラムであるので、類推はできても、想像したり創造をすることはできず、感情も状況に応じたシミュレートをさせることまでは可能であったが、それも用意された範囲内のものにすぎなかった。

アンドロイド (Android / 人造人間)

ロボットはFA (Factory Automation) 方面で進歩し続けたが、いわゆる人型ロボットというものは商工業界での需要はなかった。あえて構造が複雑な人型のロボットを作る必要はなかったのである。従って、人型のボディにAIを搭載したものは物好きが開発したものがわずかに存在したが、所詮道楽の域を出ておらず、アンドロイド＝人型ロボットという概念はこの時代、あまり一般的ではない。

MAIN CHARACTER



リマ

ある目的の為に開発されたA Iを搭載したアンドロイド。20才前後の女性の姿をしており、皮膚や髪の毛など一見して人間と区別がつかないほど精巧に作られている。いまだ自我や感情には目覚めていない。

ティーシー

明るく元気で優しい好青年。22才の学生。イニシャルの「T.C」を愛称にしている。本名が嫌いらしく自分から名をのことはしない。メカ好きで、ほとんど学校にも行かずにサルベジャーのアंकGのもとでアルバイトをしている。



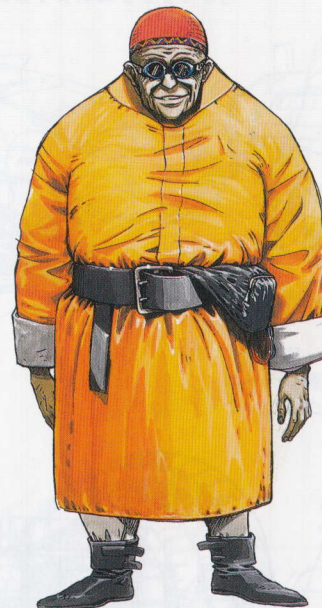
ニーナ

スラムで暮らす天涯孤独な12才の少女。貧しいが健気に毎日を生きている。年齢のわりに妙に世慣れていて、口も悪い。強がる裏には寂しさを抱えているが、同情されることに反発を覚えるあたりがまだ子供か。



ダニー＝ロウル

リマの後を追う男。仲間もなく、ただ一人だけでリマを探している。その目的は？ また、リマを襲う謎の武装集団との関係は……？ 39才。



ロバート＝ウエイル

研究学術ステーションE LAにあるOUG・サタルウ大学情報工学部の教授。A I研究の第一人者。宇宙での生活が長いうえに、ほとんど地上に降りることをしない変わり者としても知られている。50才。

ジン＝ドゥリエン

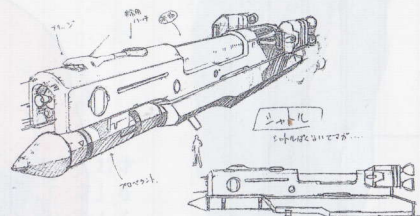
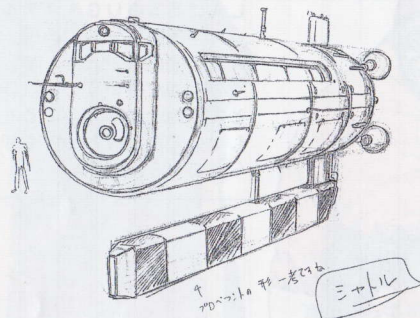
OUG・サイバネティック研究所所長。人間の義手・義足などの開発ではトップレベルの実績を持つ。若くしてサイバネティック研究所の所長に就任、以来その地位を不動のものにしている。47才。



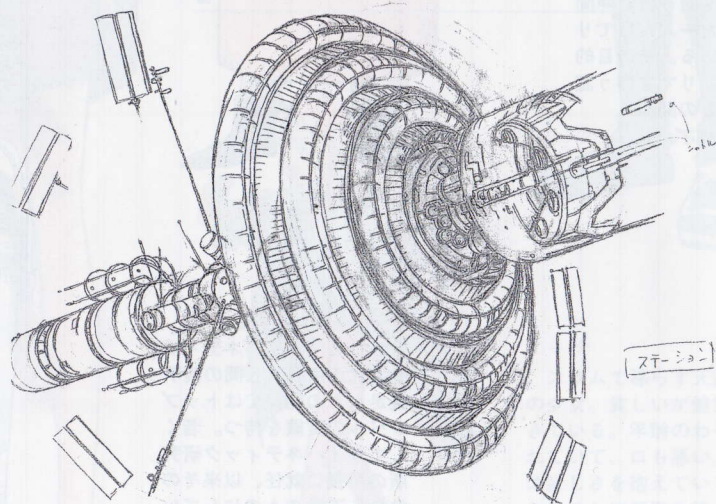
MECHANIC DESIGN

Space

長距離飛行
上部には
プロペラを使用する シャトルA。旅客用。



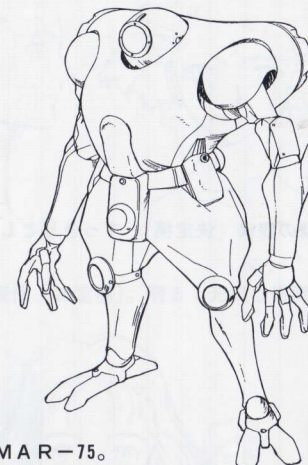
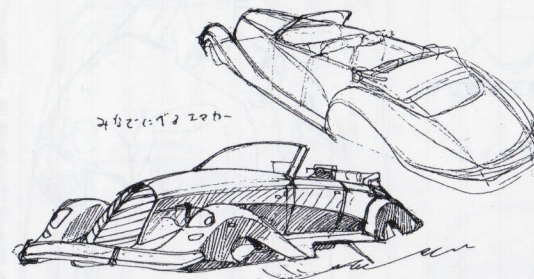
シャトルB。貨客用。



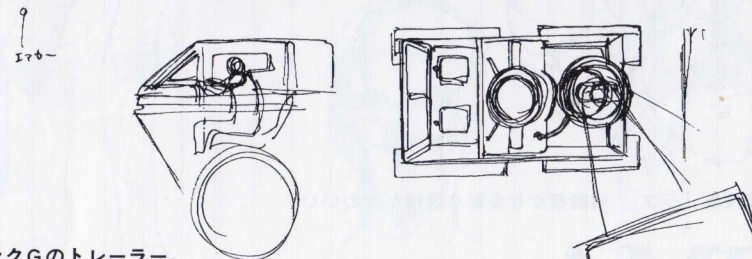
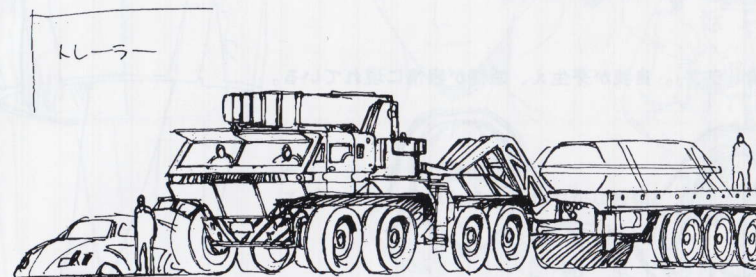
E.L.A. 外観。研究学術軌道ステーション。
無重力下での実験・研究を行うため、センター部分の容積が大きいのが特徴。

Land

エアカー。
ホテル前で張り込んでいた黒服の男たちが乗っていた。
“デカダン” かなと思わせるレトロなフォルムをしている。



MAR-75。
ニーナが連れ去られた廃工場で警備に
ついていた軍用アーマー。



アंकGのトレーラー。
非合法的な商売にも手を出しているためか、デコイ（ホーミングミサイルを回避するための図。）
なども搭載している。

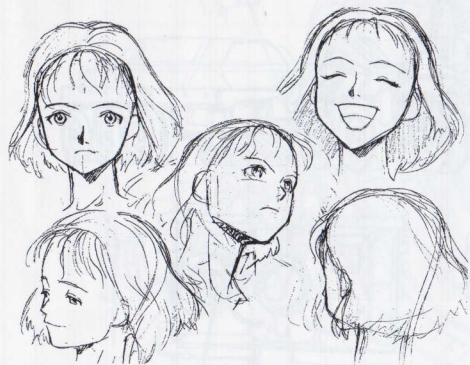
CHARACTER DESIGN



リマ初期の表情「決定稿」。すっきりとした端正な顔立ち。



リマ後期の表情「ラフ」。自我が芽生え、感情が表情に現れている。



リマ表情集「ラフ」。情緒豊かな多彩な表情がかわいい。

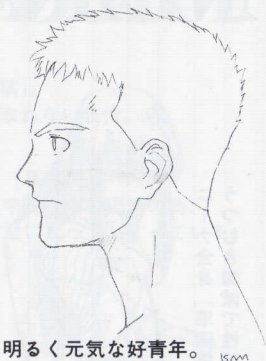


リマ初期の全身「決定稿」。華奢な身体つきがよく判る。

ティーシー全身「準備稿A」。防寒具の様な服装。



ティーシー表情「決定稿」。明るく元気な好青年。



ティーシー表情「準備稿A」。スポーツマンを思わせるさわやかな表情。



ティーシー全身「準備稿B」。最も初期のデザイン。年齢もやや高めに見える。



ティーシー表情「準備稿B」。ややアクのある表情。

REMA

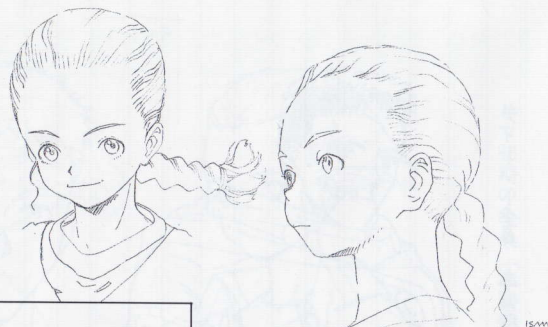
T.C

CHARACTER DESIGN

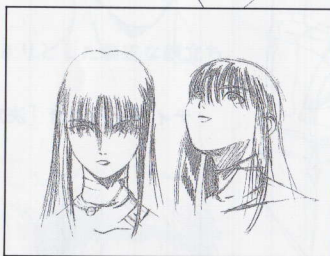
NEINA



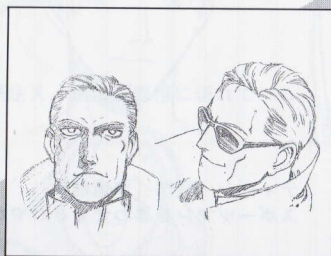
ニーナ全身「準備稿」。
うつつき加減で性格的にやや屈折した感じがする。



ニーナ表情「決定稿」。
明るさと生意気を合わせ持つ魅力的なキャラクター。

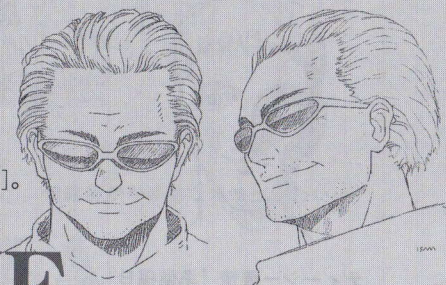


ニーナ表情「準備稿」。
額にかかった髪が暗い印象を与えている。

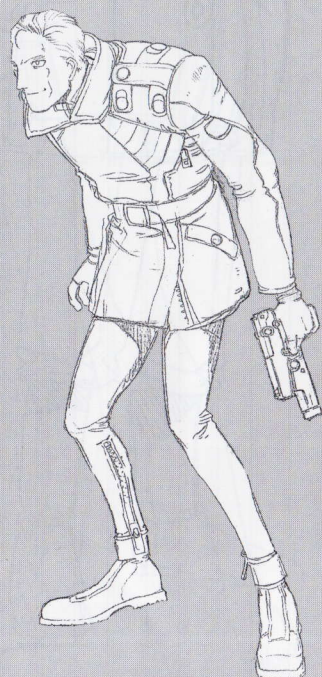


ダニー表情「準備稿」。
職務に忠実な気質を感じる。

ダニー表情「決定稿」。
人間臭い表情。

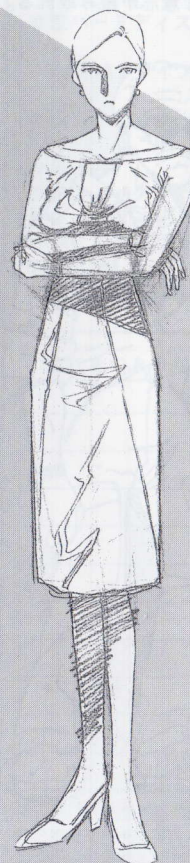


DANIE



ダニー全身「準備稿」。探偵というよりもスパイの様な雰囲気。

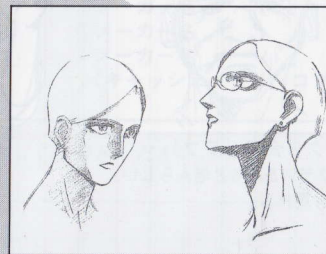
ジン全身「準備稿」。決定稿より見た目が若く見える。



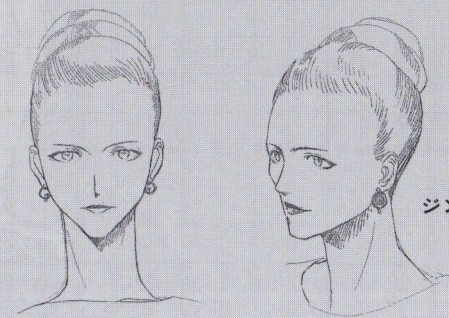
ロバート表情「決定稿」。
本心をなかなか読み取れない表情。



ロバート表情「準備稿」。
額には電極が取り付けられ、自らが“電脳人間”といったイメージ。

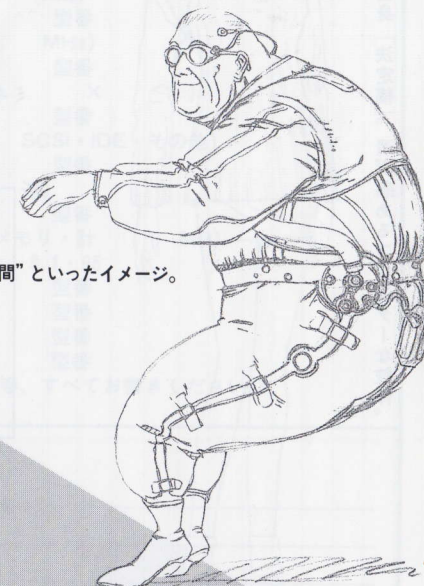


ジン表情「準備稿」。
なにもかも計算づくといった冷徹な表情。



ジン表情「決定稿」。整った美しい顔。

JIN



ロバート全身「準備稿」。
長期にわたる宇宙生活と肥満の為、異様に丸い体型になってしまっている。

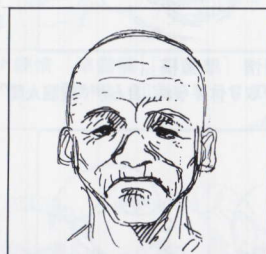
MIKI



ミキ全身「決定稿」。清潔感あるスレンダーな肢体。



ミキ表情 [決定稿]。表情から誠実さと確かな意志が読み取れる。



アंकG表情 [ラフ]。
サングラスを取ると老人らしい
素顔も見れる。



アंकG全身 [ラフ]。
年齢に培われたしたたかさとバイタリティーを感じる。

UNC-G

ご送付年月日： 年 月 日
ご購入年月日： 年 月 日
ご購入店名：

(ふりがな)
ご 氏 名 :
ご 住 所 : 〒
お電話番号 : TEL
FAX (MODEM 有・無)

パソコン本体	: メーカー名	型番	
	(標準搭載メモリ	MB)	
CPU(アクセラレータ)	: メーカー名	型番	
	(クロック	MHz)	
ディスプレイ	: メーカー名	型番	
	(ご使用解像度	色／	×)
増設ハードディスク	: メーカー名	型番	
	(容量	B／接続方式	SCSI・IDE・その他)
CD-ROMドライブ	: メーカー名	型番	
	(標準搭載・増設／速度	速)	
増設メモリ	: メーカー名	型番	
	(容量	MB／ご使用メモリ・計	MB)
Windows	: メーカー名	Ver.	3.1・95
グラフィックアクセラレータ	: メーカー名	型番	
サウンドボード	: メーカー名	型番	
MIDIインターフェイス	: メーカー名	型番	
MIDI音源	: メーカー名	型番	
その他の周辺機器	: (キャッシュメモリ、コプロ等、すべてお書きください。)		

◇症状をできるだけ詳しくお書きください。

※本製品は96年5月に発売されました。それ以降に発売されたパソコン本体および、周辺機器上でのトラブルに関しましてはサポート致しかねる場合もございます。予めご了承ください。
※このシートをコピーしてお使いください。