

T A B L E D E S M A T I E R E S

PIEGE	2
PROLOGUE	2
PERSONNAGES	3
POUR COMMENCER	5
CONTROLES	6
OPTIONS	8
ACTIONS DU JOUEUR	10
SAUVEGARDER/PARTIE TERMINEE	12
ECRAN D'ETAT	13
OBJETS	15
CARTE/FICHER	18
SELECTION RAPIDE/COEQUIPIER	18
ASTUCES & CONSEILS	19

PIEGE

Tout a commencé un jour de septembre comme les autres. Une journée ordinaire à Raccoon City, une ville contrôlée par Umbrella Corporation. Personne n'a osé s'opposer à Umbrella, et c'est exactement ce manque d'initiative qui va causer la perte de la ville. Si seulement ils avaient eu le courage de se battre...

Une fois que la justice est en route, rien ne peut l'arrêter ; sauf si elle se met en branle trop tard.

C'est maintenant l'heure de la dernière chance pour Raccoon City, c'est aussi celle de ma dernière chance...

Intense combat: summon your legion armies as you encounter hordes of enemies you must do battle with, in a real time 3D setting.

PROLOGUE

Un mois s'est écoulé depuis l'accident...

Le mois de septembre est passé sur Raccoon City, une petite ville industrielle du Midwest américain. Les gens ont commencé à oublier le chaos qui s'était emparé du manoir, et le cours de leur vie quotidienne a repris. L'incident étrange qui a eu lieu dans les montagnes Arclay, l'anéantissement de la force d'intervention du S.T.A.R.S., l'arme biologique mise au point dans les laboratoires secrets du manoir d'Umbrella corporation, la puissance infectieuse du Virus-T, un agent pathogène capable de transformer les êtres humains et les animaux en d'horribles monstres... Comment tout cela a-t-il pu se produire ?

Les gens n'ont jamais cru les rapports dressés par les survivants. Leurs récits évoquant des armes virologiques et des zombies

dépassaient de loin l'imagination dont étaient capables les résidents de Raccoon. Les survivants de l'équipe du S.T.A.R.S. sont partis pour l'Europe avant même que la ville n'ait eu vent des détails de l'incident.

Esperaban que todo hubiera acabado, pero volvió a ocurrir. De repente, se produjo una serie de asesinatos inexplicables y una extraña enfermedad empezó a propagarse por los barrios.

El virus T había llegado a la ciudad...

La plaga invisible se infiltró en silencio y transformó en monstruos a los desprevenidos ciudadanos.

La gente maldijo su insensatez, pero la pesadilla ya había comenzado...

El futuro escapaba a su control...

Raccoon City estaba al borde del colapso...

PERSONNAGES

JILL VALENTINE

Age : 23 ans Groupe sanguin : B

Taille : 166 cm Poids : 49 kg

Jill est un membre du S.T.A.R.S., la force d'intervention spéciale du département de police de Raccoon City. Elle est spécialisée dans le déminage des pièges explosifs. Ancienne des Delta Force, elle est l'un des survivants de l'accident originel des montagnes Arclay. Joyeuse et indépendante de caractère, Jill possède un sens aigu de la justice. Son caractère émotif n'est en rien un frein à sa volonté et à son excellente capacité d'appréciation d'une situation.

S.T.A.R.S.

Special Tactics and Rescue Service.

Le S.T.A.R.S. fut créé sous la juridiction du département de police de Raccoon City pour lutter contre les menaces terroristes et criminelles croissantes.

CARLOS OLIVEIRA

Age : 21 ans Groupe sanguin : O

Taille : 182 cm Poids : 83 kg

Carlos est originaire d'Amérique du Sud. Sa nationalité exacte est inconnue, mais il a du sang indien dans les veines. C'est un membre du U.B.C.S., le service de contre-mesures d'Umbrella, spécialisé dans le maniement des armes lourdes ; il est également responsable de la sécurité et de la logistique en mission. On croirait, de prime abord, que Carlos manque d'expérience et de maturité, mais c'est simplement qu'il a un esprit généreux et un grand sens des valeurs fondamentales.

U.B.C.S.

Umbrella Biohazard Countermeasure Service

Unité créée séparément du S.T.A.R.S., le U.B.C.S. est une force d'intervention et de secours composée principalement de soldats exilés et de criminels de guerre. Bien que le taux de mortalité au sein de cette unité soit conséquent, elle peut s'enorgueillir de plusieurs succès lors de missions cruciales.

POUR COMMENCER

Lorsque "Jouer à Resident Evil" est sélectionné dans l'assistant d'installation, une cinématique d'introduction est lancée. Utilisez X sur la manette ou la touche M pour passer la cinématique et accéder à l'écran de titres.

NOUVELLE PARTIE

Pour commencer une nouvelle partie depuis le menu principal. Vous pouvez choisir de jouer votre partie en mode Difficile ou en mode Facile.

- Mode Difficile : niveau de difficulté élevé.

- Mode Facile : niveau de difficulté bas.

CHARGER UNE PARTIE

Sélectionnez cette option dans l'écran de titres pour reprendre une partie précédemment sauvegardée.

Vous accéderez à un écran listant les parties sauvegardées. Sélectionnez la partie sauvegardée de votre choix pour reprendre cette partie.

EPILOGUE

Ceci vous permet d'accéder aux épilogues des personnages des séries Resident Evil, en commençant par Jill. Il y a, en tout, 8 épilogues, et le nombre d'épilogues auxquels vous avez accès augmente à mesure que vous progressez dans le cours du jeu.

QUITTER

Pour quitter le jeu et revenir sur l'assistant d'installation/le Bureau.

CONTROLES

MANETTE

La configuration suivante est la configuration par défaut pour la manette Microsoft® SideWinder®. Cependant, il est possible de jouer avec d'autres manettes que celle-ci.

TOUCHES DIRECTIONNELLES

Haut	Gauche
Bas	Avancer
Droite	Tourner sur la droite
Gauche	Tourner sur la gauche

Touche L	Changer de cible Appuyez sur cette touche tout en visant avec la touche R, afin de changer de cible.
Touche R	Utiliser une arme (contre les ennemis seulement) Appuyez longuement sur cette touche et appuyez sur la touche Sélection/Action pour attaquer. <i>Remarque : ceci n'est possible qu'avec une arme équipée.</i>

Touche X	Voir carte/Sélectionner différentes cartes
Touche Y	Sélectionner les objets sélectionnables
Touche Z	Non utilisée
Touche A	Sélection/Action (Accepter, Examiner, Attaquer [en appuyant simultanément sur la touche R])/Zoomer - Dézoomer sur la carte.
Touche B	Annuler/Courir (Pour courir, appuyer longuement sur cette touche tout en utilisant les touches directionnelles)
Touche C	Afficher/Masquer l'écran d'état

CLAVIER

Touches flèches	
Haut	Droite
Bas	Avancer
Droite	Tourner sur la droite
Gauche	Tourner sur la gauche
Barre d'espace Entrée, C	Sélection/Action/Carte (Zoomer - Dézoomer)
Ech, V	Annuler/Courir
B	Changer de cible
S	Utiliser une arme (contre les ennemis seulement)
X	Utiliser une arme (contre toutes les cibles)
Z	Afficher/Masquer l'écran d'état
M	Afficher la carte ; appuyer sur M à nouveau pour afficher la liste des cartes

Clavier numérique	
8	Avancer
2	Reculer
6	Tourner sur la gauche
4	Tourner sur la droite

Touches fonction	
F1	A propos de Resident Evil 3
F4	Afficher/Masquer l'écran d'état
F5	OPTIONS
F6	Afficher la carte
F8	Passer du mode fenêtré au mode plein écran
F9	Quitter le jeu

OPCIONES

Pendant la partie, appuyez sur F5 pour afficher le menu des OPTIONS. Celui-ci comprend les onglets suivants : Vidéo, Audio, Clavier, Manette et Autres.

VIDEO

Pour modifier les paramètres du MODE VUE.

AUDIO

Pour modifier les paramètres des effets sonores et de la musique.

CLAVIER

Pour avoir un aperçu de la configuration de votre clavier, et pour la modifier à votre convenance.

CONTROLES

Pour avoir un aperçu de la configuration de votre manette, et pour la modifier à votre convenance.

Cliquez avec le bouton droit pour modifier les paramètres.

AUTRES

Te permite comprobar y cambiar otros ajustes.

Barre d'espace Entrée, C	Sélection/Action/Carte (Zoomer - Dézoomer)
Ech, V	Annuler/Courir
B	Changer de cible
S	Utiliser une arme (contre les ennemis seulement)
X	Utiliser une arme (contre toutes les cibles)
Z	Afficher/Masquer l'écran d'état
M	Afficher la carte ; appuyer sur M à nouveau pour afficher la liste des cartes

Clavier numérique	
8	Avancer
2	Reculer
6	Tourner sur la gauche
4	Tourner sur la droite

Touches fonction	
F1	A propos de Resident Evil 3
F4	Afficher/Masquer l'écran d'état
F5	OPTIONS
F6	Afficher la carte
F8	Passer du mode fenêtré au mode plein écran
F9	Quitter le jeu

PARAMETRES PAR DEFAUT

Cliquez sur l'option permettant de revenir aux paramètres 320 x 240, couleurs 16 bits plein écran dans l'assistant d'installation pour restaurer les paramètres par défaut.

Lorsque les valeurs de la configuration sont restaurées, cliquez sur "OK" pour quitter l'écran de configuration.

ACTIONS DES JOUEURS

ACTIONS ELEMENTAIRES

- ATTAQUER

Appuyez sur X (Clavier) ou R (Manette), et sur Sélection/Action (Barre d'espace, Entrée, A (Manette)).

Lorsque vous avez équipé une arme, vous pouvez attaquer avec. Utilisez les touches flèches HAUT ou BAS tout en appuyant sur X (Clavier) ou R (Manette).

- POUSSER DES OBJETS

Appuyez longuement sur la touche flèche HAUT. Certains objets peuvent être déplacés en les poussant. Faites face à l'objet que vous souhaitez déplacer et appuyez longuement sur la touche flèche HAUT. Si l'objet ne peut pas être déplacé, votre personnage n'agit pas.

MONTER/DESCENDRE DES ESCALIERS

Appuyez longuement sur la touche flèche HAUT, et appuyez sur la touche Sélection/Action pour monter ou descendre des escaliers. Si l'endroit où vous vous trouvez ne vous permet pas de monter ou de descendre, votre personnage ne fera pas le mouvement associé.

OPTIONS AVANCEES

Les actions suivantes sont des actions avancées. Selon l'endroit où vous les exécutez, vous tirerez avantage de ces actions dans le jeu.

- ESQUIVE

Appuyez sur X (Clavier) ou R (Manette) au moment exact où un ennemi vous attaque.

Remarque : vous ne pouvez pas esquiver les attaques lorsque vous êtes grièvement blessé.

Attaquer... Appuyez sur la touche Sélection/Action (Barre d'espace, Entrée ou C (Clavier)/A (Manette)) tout en appuyant longuement sur X (Clavier)/R (Manette).

Esquiver les attaques.

Utiliser une arme... Appuyez longuement sur X (Clavier)/R (Manette).

Lorsqu'un ennemi saisit votre personnage ou que ce dernier est au sol, vous pouvez vous échapper plus vite en appuyant rapidement sur les touches directionnelles et une touche telle que Sélection/Action (Barre d'espace, Entrée ou C (Clavier)/A (Manette)). Touche d'annulation (Ech ou V (Clavier)/B (Manette)). Touche d'utilisation d'une arme (X ou S (Clavier)/R (Manette)), ou touche de changement de cible (B (Clavier)/L (Manette)).

Esquiver les attaques.

Appuyez à répétition sur les touches, rapidement.

- DEMI-TOUR A 180 DEGRES

Appuyez sur la touche d'annulation (Ech ou V (Clavier)/B (Manette)) tout en reculant (et en appuyant sur la touche flèche BAS) pour effectuer un demi-tour à 180 degrés.

- OBJETS D'ATTAQUE

Dans certaines zones du jeu, vous pourrez utiliser des objets en tirant dessus afin d'attaquer vos ennemis. Ces objets sont appelés objets d'attaque.

Lorsque vous utilisez une arme contre toutes les cibles, avec la touche S (Clavier), vous pourrez rechercher vos cibles selon l'ordre des priorités. Ceci peut s'avérer extrêmement utile contre vos ennemis.

SAUVEGARDER / PARTIE TERMINEE

SAUVEGARDER

Pour sauvegarder une partie, vous devez placer un ruban à encre dans une machine à écrire. Les rubans et les machines se trouvent à divers emplacements dans le jeu.

Une fois que vous avez trouvé un ruban, placez-vous devant la machine à écrire et appuyez sur la touche Sélection/Action (Barre d'espace, Entrée ou C (Clavier)/A (Manette)). Un message s'affiche pour vous demander si vous souhaitez sauvegarder la partie en cours. Choisissez OUI ou NON et suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.

Remarque : vous devrez trouver un ruban à encre à chaque fois que vous souhaitez sauvegarder votre partie ; veillez donc à utiliser vos rubans avec soin.

Pour reprendre une partie précédemment sauvegardée, sélectionnez CHARGER dans l'écran de titres.

Remarque : si vous écrasez une ancienne partie avec une nouvelle, l'ancienne sera effacée au profit de la nouvelle.

PARTIE TERMINEE

Pour sauvegarder une partie, vous devez placer un ruban à encre dans une machine à écrire. Les rubans et les machines se trouvent à divers emplacements dans le jeu.

Une fois que vous avez trouvé un ruban, placez-vous devant la machine à écrire et appuyez sur la touche Sélection/Action (Barre d'espace, Entrée ou C (Clavier)/A (Manette)). Un message s'affiche pour vous demander si vous souhaitez sauvegarder la partie en cours. Choisissez OUI ou NON et suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.

Remarque : vous devrez trouver un ruban à encre à chaque fois que vous souhaitez sauvegarder votre partie ; veillez donc à utiliser vos rubans avec soin.

Pour reprendre une partie précédemment sauvegardée, sélectionnez CHARGER dans l'écran de titres.

ECRAN D'ETAT

Appuyez sur la touche Z (Clavier)/C (Manette) pendant la partie pour afficher l'écran d'état. Cet écran indique la condition physique de votre personne, ainsi que les objets qu'il transporte. Pour quitter l'écran d'état, appuyez sur la touche d'annulation (Ech, V (Clavier)/B (Manette)) ou sélectionnez QUITTER situé dans l'angle supérieur droit de l'écran.

JOUEUR

Votre personnage actuel

ELECTROCARDIOGRAMME

La condition physique du personnage

Bonne condition Grièvement blessé

En danger Condition critique avec blessures graves

Poison Empoisonné

ARME EQUIPEE

L'arme actuellement équipée et la quantité de munitions dans l'arme

INVENTAIRE DES OBJETS

Les objets actuellement en votre possession

MESSAGE (de l'OBJET)

Le nom et la description de l'objet

MESSAGE (de l'OBJET)

UTILISER Pour utiliser les objets que vous possédez;

COMBINER... Pour combiner les objets que vous possédez.

EXAMINER Pour examiner les objets que vous possédez.

COMMANDES DU JEU

FICHIERS Pour avoir un aperçu des fichiers que vous possédez.

CARTE Pour avoir un aperçu des pièces et zones que vous avez visitées.

QUITTER Pour quitter l'écran d'état.

OBJETS

UTILISER L'OBJET

Pour utiliser un objet présent dans l'inventaire des objets, mettez l'objet souhaité en surbrillance et appuyez sur la touche Sélection/Action (Barre d'espace, Entrée ou C (Clavier)/A (Manette). Il existe alors trois options possibles dans la fenêtre des commandes. Sélectionnez UTILISER pour utiliser l'objet.

EQUIPER UNE ARME

Pour équiper une arme, mettez l'arme souhaitée en surbrillance dans l'inventaire des objets, et appuyez sur la touche Sélection/Action (Barre d'espace, Entrée, C (Clavier)/A (Manette). Sélectionnez ensuite EQUIPER dans la fenêtre de commandes. Pour déséquiper une arme, sélectionnez à nouveau EQUIPER.

Remarque : vous devez équiper une arme avant de pouvoir vous en servir.

BOITE A OBJETS

Vous verrez que votre personnage ne peut transporter qu'un nombre limité d'objets à la fois. Afin de pouvoir transporter les objets dont vous aurez besoin à un moment ou à un autre, vous devez les transporter dans une boîte. Ces boîtes se trouvent à divers endroits dans le jeu.

Placez-vous devant la boîte et appuyez sur la touche Sélection/Action. L'écran de sélection d'objet s'affiche. Vous pouvez échanger des objets, stocker des objets ou prendre des objets de la boîte, dans l'écran de la boîte à objets. Mettez un objet en surbrillance, puis appuyez sur la touche Sélection/Action.

Remarque : vous devez équiper une arme avant de pouvoir vous en servir.

Remarque : vous ne pouvez équiper qu'une seule arme à la fois.

EXAMINER

Utilisez cette option pour examiner un objet ou une arme que vous avez ramassés. Mettez l'objet en surbrillance, puis sélectionnez Examiner pour afficher des informations complémentaires sur l'objet en question. Essayez d'examiner chaque objet trouvé afin d'obtenir des informations utiles.

COMBINER DES OBJETS

Certains objets comme les armes ont différents effets ou utilisation lorsqu'ils sont combinés à d'autres objets. Essayez de combiner divers objets pour découvrir de nouvelles utilisations possibles.

Affichez l'écran d'état, puis sélectionnez l'objet que vous voulez combiner avec la touche Sélection/Action (Barre d'espace, Entrée, C (Clavier)/A (Manette)). La fenêtre des objets apparaît. Sélectionnez COMBINER dans la fenêtre de commandes, puis sélectionnez l'objet que vous souhaitez combiner.

Exemples de combinaison possibles :

Pistolet + Balles pour pistolet

Vous pouvez charger les munitions.

Herbe verte + Herbe rouge.

Vous pouvez créer un Mélange d'herbes.

Les herbes peuvent être mélangées entre elles.

Herbe verte + Herbe rouge : restaure complètement les points de vie de votre personnage.

Les herbes possèdent différentes vertus selon les mélanges effectués.

CREATION DE MUNITIONS

Vous pouvez créer des munitions pour les Pistolets, les Shotguns, les revolvers Magnum et les Lance-grenades en mélangeant les poudres.

Vous pouvez fabriquer des munitions en combinant la Poudre à canon avec le Kit à munitions.

Poudre à canon A + Kit à munitions = Balles pour pistolet.

Poudre à canon B + Kit à munitions = Balles pour Shotgun.

Les combinaisons de poudre à canon peuvent créer des poudres très puissantes.

Poudre à canon A + Poudre à canon B = Poudre à canon C.

Poudre à canon C + Kit à munitions = Munitions pour lance-grenades.

Remarque : les munitions pour lance-grenades peuvent être mixées avec la poudre à canon. A mesure que vous créez des balles, votre compétence augmente, vous permettant de fabriquer des balles encore plus dévastatrices.

CARTE / FICHER

A mesure que vous explorez le jeu, vous allez acquérir des cartes et des fichiers. Ces objets seront automatiquement stockés séparément des autres objets.

CARTE

Sélectionnez CARTE dans l'écran d'état pour afficher l'écran des cartes (Vous pouvez également accéder à l'écran des cartes en appuyant sur la touche M (Clavier) ou sur X (Manette)).

Sur les cartes d'extérieur, vous pouvez zoomer et dézoomer en appuyant sur la touche Sélection/Action (Barre d'espace, Entrée, C (Clavier)/A (Manette)). Vous pouvez également faire défiler la carte vers le haut, le bas, la droite ou la gauche en utilisant les touches directionnelles.

FICHIERS

Dans l'écran d'état, sélectionnez FICHIERS depuis la fenêtre de commandes pour afficher les fichiers archivés. Sélectionnez les fichiers dont vous souhaitez voir les messages.

Vous pourrez obtenir des renseignements importants à partir de ces notes.

SELECTION RAPIDE / COEQUIPIER SELECTION RAPIDE

Des événements dans le jeu, appelés Sélection rapide, ont lieu lorsque votre personnage affronte des situations dangereuses. Lorsqu'une Sélection rapide commence, vous avez l'occasion de

faire un choix. Votre sélection changera la direction du scénario. Assurez-vous de prendre une décision rapide mais réfléchie.

Lorsqu'une Sélection rapide a lieu, l'écran prend l'apparence de l'écran présenté sur la droite, et il affiche une sélection de choix disponibles. Sélectionnez l'un d'entre eux sans dépasser la limite de temps impartie.

Si vous ne faites pas votre choix assez rapidement, vous risquez de vous retrouver dans une situation encore plus dangereuse !

COEQUIPIER

Pendant la partie vous pouvez avec besoin d'être secondé par un autre personnage. L'écran d'état change en conséquence. Les contrôles de base restent les mêmes que ceux qui prévalent pour votre personnage principal.

Pendant la partie, vous pouvez vous retrouver dans la situation où votre personnage se déplace de concert avec son coéquipier. Dans ce cas, si le coéquipier meurt, la partie se termine.

ASTUCES & CONSEILS JE N'ARRIVE PAS A VAINCRE MES ENNEMIS

Vous devez trouver ce qui indique qu'ils sont réellement morts.

Lorsque les ennemis meurent, ils s'effondrent et une flaque de sang apparaît autour de leur corps.

UTILISEZ VOS ARMES EFFICACEMENT

Chaque arme possède sa propre caractéristique. Vous devez trouver quelle arme est plus efficace contre tel ou tel ennemi.

UTILISEZ LES OBJETS D'ATTAQUE

Si vous les utilisez à bon escient, vous serez capable de vaincre des ennemis qui sont difficiles à neutraliser.

UTILISEZ L'ESQUIVE ET LE DEMI-TOUR A 180 DEGRES

Avec ces mouvements, vous serez capable de réduire plus efficacement les dégâts que vous infligent vos ennemis.

Remarque : si vous n'arrivez toujours pas à vaincre vos ennemis, refusez l'affrontement et fuyez.

JE N'ARRIVE PAS A RECUPERER MES POINTS DE VIE

Efforcez-vous de fouiller chaque recoin de tous les niveaux.

Vous trouverez des objets restaurant vos points de vie, tels que des herbes et des sprays de premiers soins.

JE N'ARRIVE PAS A RESOUDRE LES ENIGMES

Lorsque vous découvrez de nouvelles zones, testez différentes choses.

Essayez également de lire les fichiers et les mémos que vous trouverez dans les salles.