

# **S O M M A R I O**

<b>IN TRAPPOLA</b>	<b>2</b>
<b>PROLOGO</b>	<b>2</b>
<b>PERSONAGGI</b>	<b>3</b>
<b>PER INIZIARE</b>	<b>4</b>
<b>COMANDI</b>	<b>5</b>
<b>OPZIONI</b>	<b>8</b>
<b>AZIONI PERSONAGGIO</b>	<b>10</b>
<b>SALVARE/GAME OVER</b>	<b>12</b>
<b>SCHERMATA DI STATO</b>	<b>13</b>
<b>OGGETTI</b>	<b>14</b>
<b>MAPPA/FILE</b>	<b>16</b>
<b>SCELTA RAPIDA/ALLEATO</b>	<b>17</b>
<b>TRUCCHI E SUGGERIMENTI</b>	<b>18</b>

## IN TRAPPOLA

Tutto ha avuto inizio in una tranquilla giornata di settembre; un giorno come tanti altri a Raccoon City, una piccola cittadina che vive nell'ombra della potente Umbrella Corporation.

Nessuno ha mai avuto il coraggio di opporsi alla potente multinazionale: questo atteggiamento passivo rischia di condurre alla rovina dell'intera cittadina.

Se solo qualcuno avesse avuto la forza di reagire e lottare...

Quando la macchina della giustizia si mette in moto, niente è più in grado di arrestarla, niente! Ma forse è già troppo tardi.

Questa è l'ultima possibilità di Raccoon City, ed è anche la mia unica possibilità...

La mia unica via di fuga...

## PROLOGO

È passato quasi un mese e mezzo dall'incidente.

A Raccoon City, una piccola cittadina industriale del Midwest americano, è già l'inizio di settembre e la gente sta cominciando a lasciarsi alle spalle i terribili, recenti avvenimenti, riprendendo la vita di tutti i giorni.

Gli strani incidenti sulle montagne Arclay, la soppressione della squadra speciale S.T.A.R.S., il laboratorio segreto di ricerca sulle armi biologiche della Umbrella Corporation, nascosto in una vecchia magione, e il letale Virus-T in grado di trasformare uomini e animali in zombi... Chi può credere che tutto ciò sia accaduto in una cittadina come questa?

La gente ormai non crede più ai racconti dei sopravvissuti: le storie che parlano delle loro terrificanti esperienze, di strane armi biologiche e di zombi hanno dell'incredibile. Intanto i superstiti della squadra speciale S.T.A.R.S. si sono trasferiti in Europa, ancor prima che in città si diffondessero i dettagli su ciò che era successo.

Quando tutti pensavano che fosse solo un lontano ricordo, l'incubo ritorna, più terrificante che mai. Si verifica una serie improvvisa di inspiegabili omicidi, mentre il Virus-T si diffonde in città. La piaga, invisibile e letale, trasforma i tranquilli cittadini in zombi assetati di sangue fresco.

La popolazione maledice la propria stupidità, ma ormai il terrore ha preso piede e il futuro è fuori controllo.

Raccoon City è ormai sull'orlo dell'abisso.

## PERSONAGGI

## JILL VALENTINE

Età: 23 Gruppo sanguigno: B

Altezza: 166 cm Peso: 49 kg

Jill è un membro della S.T.A.R.S., un'unità speciale del Dipartimento di Polizia di Raccoon City e una specialista nel disinnescaggio di esplosivi. Grazie all'esperienza maturata nella Delta Force, è una delle poche persone sopravvissute all'incidente verificatosi sulle montagne Arclay. Molto positiva e indipendente, Jill è animata da un forte spirito di giustizia. Anche se è solita agire d'istinto, è una donna di eccezionali qualità e dotata di un'ottima capacità di giudizio.con mucha fuerza de voluntad y un gran criterio.

S.T.A.R.S.

L'unità Special Tactics and Rescue Service (Soccorso e Tattiche Speciali) fu creata dal Dipartimento di Polizia di Raccoon City per contrastare le minacce terroristiche e la diffusione del crimine.

# **CARLOS OLIVEIRA**

Età: 21 Gruppo sanguigno: O

Altezza: 182 cm Peso: 83 kg

Carlos è originario dell'America Latina; nessuno sa con precisione quale sia la sua nazionalità, ma di certo nelle sue vene scorre sangue indios. È un membro della squadra U.B.C.S., addetto all'uso delle armi pesanti, alla sicurezza e al supporto diretto in missione, come pure alla manutenzione degli armamenti. A prima vista può sembrare inesperto e immaturo, ma non è così. Si tratta di un uomo dal temperamento focoso che sa distinguere il bene dal male.

U.B.C.S.

Totalmente indipendente dalle forze di intervento speciali della compagnia, L'Umbrella Biohazard Countermeasure Service (Servizio Contromisure Biologiche Umbrella) è una squadra di specialisti che annovera al suo interno molti criminali di guerra e mercenari. Anche se il tasso di mortalità dei suoi membri è estremamente alto, l'U.B.C.S. è riuscito a portare a termine con successo numerose missioni.

## PER INIZIARE

Dopo aver selezionato "Avvia Resident Evil 3" dalla schermata di avvio, verrà visualizzato un filmato introduttivo. Premi il comando Accetta (X sul gamepad/M sulla tastiera) per saltare il filmato e accedere alla schermata dei titoli.

## NUOVA PARTITA

Inizia una NUOVA PARTITA dal menu principale, scegliendo fra due modalità: DIFFICILE o FACILE.

- MODALITÀ DIFFICILE: sfida più impegnativa.
  - MODALITÀ FACILE: sfida meno impegnativa.

## CARICA PARTITA

Seleziona "CARICA PARTITA" dalla schermata dei titoli per riprendere una partita precedentemente salvata.

Una volta comparsa la schermata di caricamento, seleziona la partita desiderata per riprendere a giocare.

## FINAL

Mostra i vari finali che vedono coinvolti i personaggi della serie di Resident Evil, a partire da Jill. In tutto i finali sono otto: il loro numero aumenta in base alle volte in cui hai completato il gioco.

ESCI

Esci dal gioco e torna alla schermata di avvio o al desktop.

# COMANDI

## GAMEPAD

Di seguito viene mostrata la configurazione predefinita dei comandi per il gamepad Microsoft® SideWinder®, ma è possibile usare anche altri tipi di gamepad.

## TASTI DIREZIONALI

Su	Avanti
Giù	Indietro
Sinistra	Voltati a sinistra
Destra	Voltati a destra

Pulsante L	Cambia bersaglio. Mentre miri temendo premuto il pulsante R, premi questo pulsante per cambiare bersaglio.
Pulsante R	Estrai l'arma (soltanto contro i nemici). Tieni premuto questo pulsante e premi Selezione/Azione per attaccare. <i>Nota: disponibile solo se hai equipaggiato un'arma.</i>

Pulsante X	Mostra mappa/Selezione mappa
Pulsante Y	Selezione gli oggetti che possono essere colpiti
Pulsante Z	Non usato
Pulsante A	Selezione/Azione (Accetta, Esamina, Attacca (mentre tieni premuto il pulsante R))/Ingrandisci/Riduci mappa
Pulsante B	Annnulla/Corri (per correre, tieni premuto questo pulsante mentre ti muovi usando i tasti direzionali)
Pulsante C	Accedi alla schermata di stato

## TASTIERA

Tasti freccia	
Su	Avanti
Giù	Indietro
Sinistra	Voltati a sinistra
Destra	Voltati a destra
Spazio, Invio, C	Selezione/Azione/Mappa (Ingrandisci/Riduci)
Esc, V	Annnulla/Corri
B	Cambia bersaglio
S	Estrai l'arma (soltanto contro i nemici)
X	Estrai l'arma (contro gli oggetti che possono essere colpiti)
Z	Accedi alla schermata di stato
M	Visualizza la mappa. Premi di nuovo M per accedere all'elenco delle mappe.

Tastierino numerico	
8	Avanti
2	Indietro
6	Voltati a sinistra
4	Voltati a destra

Tasti funzione	
F1	Informazioni su Resident Evil 3
F4	Accedi alla schermata di stato
F5	OPZIONI
F6	Visualizza mappa
F8	Passa dalla modalità finestra alla visualizzazione a schermo intero
F9	Abandonar partida

# OPZIONI

Durante il gioco, premi F5 per visualizzare il menu OPZIONI e accedere alle seguenti voci: Video, Audio, Tastiera, Periferica di gioco e Altro.

## VIDEO

Permette di cambiare le impostazioni nella MODALITÀ VISUALIZZAZIONE.

## AUDIO

Permette di cambiare le impostazioni AUDIO e MUSICA.

## TASTIERA

Permette di verificare e modificare la configurazione della tastiera.

Clicca col pulsante destro del mouse per cambiare le varie impostazioni.

## COMANDI

Permette di verificare e modificare la configurazione della periferica di gioco.

Clicca col pulsante destro del mouse per cambiare le varie impostazioni.

## ALTRO

Permette di verificare e modificare altre impostazioni.

Spazio, Invio, C	Seleziona/Azione/Mappa (Ingrandisci/Riduci)
Esc, V	Annulla/Corri
B	Cambia bersaglio
S	Estrai l'arma (soltanto contro i nemici)
X	Estrai l'arma (contro gli oggetti che possono essere colpiti)
Z	Accedi alla schermata di stato
M	Visualizza la mappa. Premi di nuovo M per accedere all'elenco delle mappe.

## Tastierino numerico

8	Avanti
2	Indietro
6	Voltati a sinistra
4	Voltati a destra

## Tasti funzione

F1	Informazioni su Resident Evil 3
F4	Accedi alla schermata di stato
F5	OPZIONI
F6	Visualizza mappa
F8	Passa dalla modalità finestra alla visualizzazione a schermo intero
F9	Abandonar partida

## RIPRISTINA LE IMPOSTAZIONI INIZIALI

Clicca su "Ripristina le impostazioni iniziali a 320x240, schermo intero, colori 16 bit" dal menu di avvio per ripristinare le impostazioni predefinite.

Una volta fatto, clicca su "OK" per uscire.

# AZIONI PERSONAGGIO

## AZIONI DI BASE

### - ATTACCO

Premi Estrai arma (X sulla tastiera/R sul gamepad) e Seleziona/Azione (Spazio, Invio, A sul gamepad).

Il personaggio può attaccare solo se ha equipaggiato un'arma. Premi i tasti freccia SU e GIÙ per mirare mentre tieni premuto Estrai arma.

### - SPOSTARE OGGETTI

Tieni premuto il tasto freccia SU. Alcuni oggetti possono essere spostati spingendoli. Rivolgiti verso l'oggetto che desideri spostare e tieni premuto il tasto freccia. Se un oggetto non può essere spostato, il personaggio non proverà a spingerlo.

## SALIRE/SCENDERE LE SCALE

Tieni premuto il tasto direzionale (freccia SU) e premi Seleziona/Azione (Spazio, Invio o C sulla tastiera/A sul gamepad).

Premi il tasto freccia SU e Seleziona/Azione per salire o scendere le scale. Nel caso in cui non fosse possibile salire o scendere, il personaggio non tenterà di farlo.

## AZIONI AVANZATE

Le seguenti azioni avanzate, a seconda di quando vengono usate, permettono di proseguire nel gioco con maggiore facilità.

### - SCHIVARE

Premi Estrai arma (X sulla tastiera/R sul gamepad) nel momento in cui un nemico sta per attaccarti.

Nota: non potrai schivare se il personaggio è gravemente ferito.

Attacca... Premi Seleziona/Azione (Spazio, Invio, o C sulla tastiera/R sul gamepad).

Schiva gli attacchi

Estrai arma... Tieni premuto il tasto X sulla tastiera/R sul gamepad.

Quando un nemico afferra il personaggio oppure quest'ultimo si trova a terra, puoi scappare più velocemente premendo rapidamente i tasti freccia/pulsanti direzionali e un altro comando come, ad esempio, Seleziona/Azione (Spazio, Invio o C sulla tastiera/A sul gamepad), Annulla (Esc o V sulla tastiera/B sul gamepad), Estrai arma (X o S sulla tastiera/R sul gamepad), Cambia bersaglio (B sulla tastiera/L sul gamepad).

Premi i comandi rapidamente e ripetutamente.

### - RUOTARE VELOCEMENTE DI 180°

Premi Annulla (Esc o V sulla tastiera/B sul gamepad) mentre indietreggi (premendo il tasto freccia GIÙ) per voltarti di 180°.

### - OGGETTI DI ATTACCO

In alcune aree del gioco, certi oggetti possono essere colpiti per attaccare i nemici. Questi oggetti sono chiamati "oggetti d'attacco".

Estraendo l'arma con il tasto S verso gli oggetti che possono essere colpiti, potrai scegliere il bersaglio che ti interessa. Questa tattica è molto utile per sbarazzarsi di un folto gruppo di nemici.

# **SALVARE / GAME OVER**

## **SALVARE**

Per salvare la partita, devi inserire un nastro d'inchiostro in una macchina da scrivere. Entrambi possono essere dislocati in varie aree del gioco.

Una volta trovato un nastro d'inchiostro, mettiti di fronte alla macchina da scrivere e premi Selezione/Azione (Spazio, Invio, o C sulla tastiera/A sul gamepad). Ti verrà chiesto se desideri salvare i tuoi progressi: scegli SÌ o NO e segui le istruzioni su schermo.

Nota: avrai bisogno di un nastro d'inchiostro ogni volta che desideri salvare, quindi usali con parsimonia.

Per continuare una partita precedentemente salvata, scegli CARICA PARTITA dalla schermata dei titoli.

*Nota: il nuovo salvataggio sovrascriverà quello vecchio cancellandolo.*

## **GAME OVER**

Se subisce un attacco da parte del nemico, il personaggio rimarrà ferito e, in base all'entità della ferita, i suoi movimenti ne risentiranno.

La gravità del danno è monitorata dall'elettrocardiogramma disponibile sia nella schermata di gioco sia nella schermata di stato. Una volta riportata una certa quantità di ferite, il personaggio morirà e la partita avrà fine.

La partita terminerà anche in caso di morte di un alleato.

# **SCHERMATA DI STATO**

Premi il comando di accesso alla schermata di stato (Z sulla tastiera/C sul gamepad) durante il gioco per richiamare la schermata di stato, in cui vengono mostrati la situazione del personaggio e gli oggetti che trasporta. Per uscire da questa schermata, premi Annulla (Esc o V sulla tastiera/B sul gamepad) o seleziona ESCI sull'angolo superiore destro dello schermo.

## **PERSONAGGIO**

Il personaggio che stai usando

## **ELETTROCARDIOGRAMMA**

Stato del personaggio

In salute	Ferite lievi
Pericolo	Grave con ferite profonde
Veleno	Avvelenato

## **ARMA EQUIPAGGIATA**

L'arma attualmente equipaggiata e la quantità di munizioni all'interno del caricatore

## **ELENCO DEGLI OGGETTI**

Gli oggetti in tuo possesso

## **INFORMAZIONI SULL'OGGETTO**

Nome e descrizione dell'oggetto

## **AZIONI ESEGUIBILI SULL'OGGETTO**

USA	Per utilizzare l'oggetto
COMBINA	Per combinare gli oggetti tra di loro
ESAMINA	Per esaminare gli oggetti in tuo possesso

## **COMANDI DI GIOCO**

FILE	Mostra i documenti in tuo possesso
MAPPA	Visualizza le stanze e le aree di gioco che hai visitato
ESCI	Esci dalla schermata di stato

## **OGGETTI**

### **UTILIZZARE GLI OGGETTI**

Per utilizzare un oggetto, selezionalo dall'elenco e premi Selezione/Azione (Spazio, Invio o C sulla tastiera/A sul gamepad). Potrai quindi scegliere fra tre opzioni nella finestra dei comandi. Seleziona UTILIZZA per usare l'oggetto.

### **EQUIPAGGIARE UN'ARMA**

Per equipaggiare un'arma, selezionala dall'elenco e premi Selezione/Azione (Spazio, Invio o C sulla tastiera/A sul gamepad). Scegli EQUIPAGGIA dalla finestra dei comandi. Per riporre l'arma, seleziona nuovamente EQUIPAGGIA.

*Nota: devi equipaggiare un'arma prima di poterla utilizzare.*

*Nota: puoi equipaggiare solo un'arma per volta.*

### **ESAMINA OGGETTO**

Attraverso questa opzione puoi esaminare un oggetto o un'arma che hai raccolto. Evidenzia l'oggetto e seleziona ESAMINA per visualizzare maggiori informazioni al riguardo. Ricordati di esaminare tutti gli oggetti in modo da acquisire informazioni utili.

## **COMBINA OGGETTI**

Alcuni oggetti (come le armi) hanno un differente effetto e utilizzo se vengono combinati tra loro. Prova a combinare gli oggetti per scoprirne nuove funzionalità.

Apri la schermata di stato e seleziona l'oggetto con Selezione/Azione (Invio, Spazio o C sulla tastiera/A sul gamepad). Apparirà la finestra di descrizione dell'oggetto: seleziona COMBINA nel menu dei comandi e infine scegli il secondo oggetto da combinare.

Ecco alcuni esempi:

Pistola + Munizioni pistola.

L'arma viene ricaricata.

Erba verde + Erba rossa.

Ottieni una miscela di erbe.

Le erbe possono essere mischiate.

Erba verde + Erba rossa serve a ripristinare la salute del personaggio.

In base alle combinazioni, le erbe possono avere molteplici effetti.

### **CREARE MUNIZIONI**

Puoi creare munizioni per pistola, fucile, magnum e lanciagranate miscelando polveri da sparo.

Otterrai le munizioni combinando polvere da sparo e caricatori.

Polvere da sparo A + Caricatore = Proiettili pistola

Polvere da sparo B + Caricatore = Proiettili fucile

Alcune combinazioni di polveri da sparo ne possono creare altre particolarmente potenti.

Polvere da sparo A + Polvere da sparo B = Polvere da sparo C

Polvere da sparo C + Caricatore = Granate

## **MAPPA / FILE**

Nel corso del gioco raccoglierai mappe e documenti che verranno archiviati separatamente rispetto agli altri oggetti.

### **MAPPA**

Seleziona MAPPA della schermata di stato per visualizzare la relativa schermata MAPPA.

(Puoi accedervi anche premendo il tasto M sulla tastiera o X sul gamepad).

Sulle mappe esterne puoi ingrandire o ridurre la visuale premendo Selezione/Azione (Spazio, Invio o C sulla tastiera/A sul gamepad). Inoltre puoi muovere la mappa su, giù, a destra e a sinistra usando i tasti direzionali.

### **FILE**

Seleziona FILE dalla schermata di stato per visualizzare i documenti archiviati e scegli il file da esaminare.

Alcuni appunti potrebbero nascondere dei suggerimenti.

## **SCELTA RAPIDA / ALLEATO SCELTA RAPIDA**

Durante il gioco verrà visualizzata la voce Scelta rapida, in particolar modo quando il personaggio si imbatterà in situazioni pericolose. A questo punto avrai l'opportunità di effettuare una scelta che influenzera lo svolgimento dell'avventura: agisci con estrema decisione e rapidità.

Quando comparirà la voce Scelta rapida, lo schermo diventerà come nell'immagine a destra e appariranno le diverse alternative a disposizione. Sceglie una prima che scada il tempo: se non farai in fretta rischierai di cacciarti in una situazione ancora più pericolosa!

### **ALLEATO**

Durante il gioco potresti avere bisogno dell'aiuto di un alleato. Ogni volta che ne controlli uno, la schermata di stato cambia di conseguenza. I comandi di base, invece, rimangono identici a quelli utilizzati per il personaggio principale.

In alcune situazioni ti capiterà di dover muovere il tuo personaggio insieme a un alleato: in questi casi, la morte dell'alleato comporterà la fine della partita.

## **TRUCCHI E SUGGERIMENTI**

### ***NON RIESCO A SCONFIGGERE I NEMICI***

Cerca di riconoscere quei segnali che ne indicano la morte certa.

Quando un nemico muore, cade a terra e attorno al cadavere appare una pozza di sangue.

### ***USA LE ARMI CON EFFICACIA***

Ciascun'arma possiede speciali caratteristiche: scopri la più efficace in base al tipo di avversario da affrontare.

### ***USA GLI OGGETTI D'ATTACCO***

Se li utilizzerai con intelligenza, potrai sconfiggere anche i nemici più resistenti.

### ***USA LA SCHIVATA E LA ROTAZIONE DI 180°***

Queste mosse sono molto utili per schivare gli attacchi dei nemici.

*Nota: se credi di non essere in grado di sconfiggere dei nemici, prova semplicemente a fuggire.*

### ***NON SO COME CURARE IL PERSONAGGIO***

Controlla attentamente ogni angolo dell' area di gioco: troverai erbe mediche e spray di pronto soccorso.

### ***NON RIESCO A RISOLVERE GLI ENIGMI***

Prova tutte le combinazioni possibili e non dimenticare di leggere con attenzione gli appunti e i documenti sparsi nelle varie stanze.