

Snooker 147

Istruzioni di gioco:

Il gioco è interamente controllato con il mouse, ad eccezione delle opzioni di menu e della 'funzione boss' che possono essere controllate anche da tastiera.

Per eseguire il tuo primo tiro, punta il cursore sul tavolo dove desideri che il pallino (bianco) vada. Premi il tasto sinistro del mouse per iniziare il tiro. Il pallino si muoverà in avanti verso il punto cui hai mirato, entrando in collisione con altre palle e con le sponde.

Per cambiare la potenza del colpo, clicca sul cursore con il tasto sinistro del mouse (al centro della parte inferiore dello schermo) e trascinalo. Più il cursore è a sinistra (lontano dal pallino) più potente sarà il colpo. Inversamente, spostando il cursore verso destra ridurrai la potenza del colpo.

Game:

- Re Rack: Se c'è una partita in corso, ti verrà richiesto se la vuoi abbandonare; se selezioni 'Yes' la partita termina.
- Open Game: Apre una partita salvata in precedenza..
- Save Game: Salva la posizione corrente di tutte le palle.
- "Boss" Esc: Attiva la funzione speciale "boss". Usa il tasto Esc per attivarla più rapidamente.
- Exit: questa funzione interrompe il gioco.

Shot:

- Undo: Il gioco ritorna allo stato in cui si trovava prima che venisse effettuato l'ultimo colpo.
- Re-Simulate: Questo comando ricorda i parametri del tuo ultimo colpo: potenza, effetto e posizione.
- Replay: Ripete ciò che è accaduto durante la simulazione.
- Open Shot: Carica un colpo salvato in precedenza e lo ripete.
- Save Shot: Salva un colpo.
- Halt Balls: Durante la simulazione, l'unico modo per fermare le palle è questo comando.

Options:

- Auto Spin Reset: Dopo aver effettuato un colpo, l'effetto verrà resettato automaticamente a zero.
- Auto Power Reset: Questa funzione riporta la potenza automaticamente a zero dopo ogni colpo.
- Computer Player 1: Se selezionato, il computer giocherà come Player 1.
- Computer Player 2: Se selezionato, il computer giocherà come Player 2.
- Set Computer Level: imposta l'abilità del computer.
- Configure Sounds: Le routine sonore usate consentono un basso tempo di latenza nel mixaggio dei suoni.