

¡Aviso para la salud!

Algunas personas son propensas a ataques epilépticos o pérdida de consciencia al exponerse a ciertas luces parpadeantes o dibujos luminosos en la vida diaria. Esas personas pueden tener un ataque mientras ven imágenes o juegan con ciertos videojuegos. Esto puede suceder incluso si la persona no tiene un historial médico de epilepsia o nunca ha tenido ataques epilépticos. Si usted o alguien de su familia ha tenido antes síntomas relacionados con la epilepsia (ataques o pérdida de consciencia) al exponerse a luces parpadeantes, consulte a su médico antes de jugar. Si usted o sus hijos experimentan algunos de los siguientes síntomas: mareos, visión borrosa, tics nerviosos en los ojos o en los músculos, pérdida de consciencia, desorientación, cualquier movimiento involuntario o convulsión mientras juega con un videojuego, interrumpa **INMEDIATAMENTE** su uso y consulte a su médico.

Precauciones:

- Juegue siempre en una habitación bien iluminada y siéntese lo más lejos posible del monitor.
- Evite jugar si está cansado o no ha dormido mucho.
- Descanse al menos de 10 a 15 minutos por cada hora de juego.

La copia no autorizada, la descompilación, transmisión, emisión pública, alquiler, pago por jugar o la manipulación de la protección de copia están estrictamente prohibidas.

Requisitos Mínimos del Sistema

Windows 98/ME/2000/XP

Pentium(R) III 800 MHz o un procesador más rápido

128 MB RAM

Tarjeta de Vídeo 32 MB T&L Compatible DirectX 9.0

(ATI Radeon 7500 o superior; NVIDIA GeForce 2 o superior)

Tarjeta de Sonido Compatible DirectX 9.0

800 MB de espacio libre en el disco duro

Lector de CDROM o DVD

DirectX 9.0 (suministrado con el juego)

Índice

Instalación de Playboy: The Mansion	2
Controles Completos	2
Iconografía	4
El Juego	5
La Pantalla principal de juego	6
El Menú de Acción	7
El Menú del Listado	9
El Menú de Hef	12
El Menú de la Mansión	13
El Menú de la Revista <i>Playboy</i>	14
La Sesión Fotográfica de Playboy	17
Créditos	18
Soporte Técnico de Playboy: The Mansion	20
Garantía	20

Instalación de Playboy: The Mansion

Por favor, cierra todas las aplicaciones que tengas abiertas, incluidas las aplicaciones de anti-virus. Una vez que se haya completado la instalación podrás abrir de nuevo las aplicaciones de anti-virus.

Introduce el disco 1 de Playboy: The Mansion en tu lector de CD-ROM o DVD-ROM. El programa Auto ejecución aparecerá. Sigue las indicaciones que aparecen en la pantalla.

Si el programa de Reproducción Automática no aparece, pulsa el botón Inicio en la barra de tareas de Windows y selecciona EJECUTAR. A continuación teclea D:\Autorun en la caja de diálogo de EJECUTAR, y pulsa Aceptar o INTRO. (Si tu unidad de CD-ROM o DVD-ROM es diferente a "D:", por favor, introduce la letra correcta de la unidad.)

Iniciar Playboy: The Mansion

Introduce el disco de Playboy: The Mansion en la unidad.

Pulsa INICIO y a continuación en Todos los Programas (o Programas) / Playboy: The Mansion / Playboy: The Mansion.

Controles Completos

Utiliza el puntero del ratón para acceder a todos los objetos y zonas del juego. Las teclas de acceso directo siguientes te permitirán acceder más rápidamente a algunas zonas y objetos específicos.



Controles Principales del Panel Frontal	
Mover a Hef	Pulsa el botón izquierdo del ratón sobre el lugar a donde se quiere mover
Control de la Cámara	Teclas cursor (o pulsa el botón izquierdo del ratón y arrastra)
Menú de la Revista	F1
Menú de Hef	F2
Menú de la Mansión	F3
Menú del Listado	F4
Menú de Relaciones	F5
Alternar Paredes	F6
Alternar Indicador de Humor	F7
Busca Personas	F8
Guardar Partida	F10
Cargar Partida	F11
Menú de Banda Sonora	F12
Controles de Tiempo/Velocidad	1-4
Hacer Pausa en el Juego	ESC o 2
Cancelar	Botón derecho del ratón
Alternar Panel Frontal	Barra espaciadora
Volver a centrar Hef (cuando se esté en el Buscador de Personas)	Inicio
Controles habituales del Menú	
Objetos de barras laterales	Teclas cursor arriba y abajo
Submenús Superiores de Iconos	Teclas de función
Seguir a la página siguiente	Teclas cursor izquierda y derecha
Aceptar / OK	Intro
Salir / Volver	ESC
Botones Inferiores Precio Portada en Menú de la Revista/ Volumen de Publicidad/Estrella Portada de la Revista	Teclas Numéricas Arriba / Abajo / Izquierda / Derecha
Finalizar Fiesta	Pulsar sobre Hef
Controles de la Sesión Fotográfica	
Moverse	Teclas cursor o ASWD
Sacar Foto	Botón izquierdo del ratón
Plano de lejos	Rueda del Ratón o -
Primer plano	Rueda del Ratón o +
Cambiar pose	F1
Cambiar imagen	F2
Cambiar vestuario	F3
Mostrar Marca	F4
Posición predeterminada de la Cámara	F5 o Inicio
Finalizar Sesión Fotográfica	X o ESC

ICONOGRAFÍA

A medida que juegues a Playboy: The Mansion, verás varios iconos en tu pantalla.

Intereses y Categorías profesionales



TV y Cine



Deportes



Arte y Literatura



Humor



Moda



Música



Política



Sexo



Tecnología y Juguetes

Profesiones Adicionales



Fotógrafo en nómina



Playmate Famosa



Playboy Bunny en nómina



Periodista en nómina



Playboy

Estado de ánimo o de acción



Éxito



Fracaso



Ganar (interés o fama)



Perder (interés o fama)



Enfadado



Celoso



Cansado



Siguiendo órdenes



Borracho

Estadísticas, preferencias y relaciones



Relación, acción o preferencia ocasional



Relación, acción o preferencia profesional



Relación, acción o preferencia romántica



Acción de conversación básica



Preferencias de ocio



Preferencias de entretenimiento



Fama



Preferencias de desarrollo profesional



Estado de ánimo realmente bueno



Estado de ánimo tremendamente malo



Físico



Inteligencia



Encanto

Varios



Valor de la habitación

El Juego

Pantalla de partida nueva

¡Elige Partida nueva para empezar a darte la buena vida! En Playboy: The Mansion, hay dos estilos de juego diferentes: Jugar misión y Juego libre.

Jugar misión

Jugar misión te desafía a progresar a través de una serie de misiones que siguen el camino que tomó Hef para levantar el auténtico imperio de Playboy. Aprenderás a contratar personal, realizar sesiones fotográficas, dar fiestas, solicitar contenidos, conseguir novias, hacer amigos y, si tienes suerte, hacer el amor.

Tendrás disponible un diseño de mansión clásica o moderna, pero a medida que personalices tu mansión, tus gustos la transformarán en un lugar que muy bien podrás llamar tuyo.

Juego libre

El juego libre te permite progresar y construir la Mansión Playboy sin barreras. Alcanzas los objetivos cuando tú lo eliges y puedes jugar tanto tiempo como desees. Pasa un rato en la Cueva, organiza fiestas y recorre la habitación en busca de chicas. Publica revistas más grandes y mejores, y verás como aumenta tu tirada.

La pantalla principal de juego

Desde la pantalla principal de juego controlas todos los aspectos de tu imperio y puedes acceder a cualquiera de los seis menús principales del juego.



- El **Menú del listado** te muestra el “quién es quién” de la Mansión Playboy. Verás quién está aquí, quién está disponible para contratar y quién está actualmente en tu lista negra. También puedes organizar fiestas desde este menú. Pulsa sobre el icono o F4 para acceder al Menú del Listado.
- El **Menú de Hef** contiene tus objetivos, estadísticas, las finanzas y una pantalla de ayuda. Pulsa sobre el icono o F2 para acceder al Menú de Hef.
- El **Menú de la revista** te permite escoger el contenido para el número actual, revisar los contenidos ya existentes y seleccionar a tu Playmate del año. Pulsa sobre el icono o F1 para acceder al Menú de la Revista.
- El **Menú de la mansión** te permite crear la Mansión Playboy de tus sueños. Pulsa sobre el icono o F3 para acceder al Menú de la Mansión.
- El **Menú de pausa** interrumpe el juego y también te permite guardar y cargar partidas, ajustar las opciones del juego, comprobar la banda sonora y visitar el menú de “extras” repleto de contenidos que podrás ir desbloqueando y trucos. Pulsa sobre el icono o ESC para acceder al Menú de Pausa.
- El **Menú de acción** te permite organizar fiestas o interactuar con cualquier persona u objeto de tu mansión. Acércate a una persona u objeto y pulsa sobre ellos para acceder al Menú de Acción.

Cada uno de estos menús viene detallado más adelante en este manual.

El Menú de Acción

Interactuando con tu mundo



Pulsa sobre una persona u objeto para ver el Menú de Acción. El Menú de Acción te proporciona la oportunidad de organizar una fiesta inmediatamente o interactuar con cualquiera de los objetos o personas que estén cerca de ti.

Utiliza la opción de “Órdenes” para dar órdenes a la gente.

- Solicita Artículos, Páginas Centrales o Reportajes gráficos a los miembros del equipo.
- Pide a las Playboy Bunnies que saluden a los invitados o que sirvan bebidas.
- Cambia el vestuario de una Playmate.
- Pide a la gente que te siga u ordénalos que se derengan.

Utiliza las opciones de “Conversación” para desarrollar relaciones casuales, profesionales o románticas con la gente.



Las opciones de conversación casual tienen cápsulas con un apretón de manos.



Las opciones de conversación profesional tienen cápsulas de sesión gráfica.



Las opciones de conversación romántica tienen cápsulas con un corazón



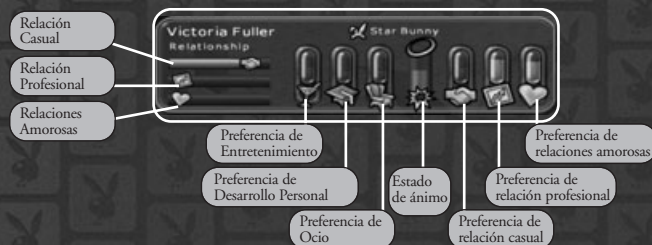
Las opciones básicas de conversación tienen cápsulas con retratos y no son específicas para ningún tipo de conversación.

Cuanto más hables, más opciones tendrás disponibles y será más probable que tu relación casual, profesional o romántica sea más fuerte. Cuánto más fuerte sea tu relación, más probabilidades tendrás de tener éxito en una opción u orden de conversación.

Representación de la conversación: preferencias y relaciones

Cuando hables con alguien, verás una representación de la conversación en tu pantalla.

La representación de la conversación te dice todo sobre tus diferentes relaciones con una persona, así como sus preferencias y estado de ánimo.



Los **Contadores de relación** te muestran la fuerza de tu relación. Una barra verde representa una relación positiva. Una barra roja significa que preferirían pagar por estar en otro sitio. Cuanto más larga sea la barra, más fuerte será el sentimiento. Hay tres tipos de relaciones que puedes formar con la gente.

- **Las Relaciones casuales** te permiten formar amistades con los demás. Las personas que tengan relaciones casuales elevadas contigo pueden ser invitadas a unirse a tu círculo íntimo. Podrán pasarse cuando quieran y también podrás llamarlos para que te visiten.
- **Las relaciones profesionales** te permiten transformar la revista Playboy de una maravilla única en un imperio a nivel mundial. Podrás firmar contratos que te harán avanzar y cerrar tratos que te harán ganar (o perder) dinero.
- **Las Relaciones amorosas** llevan a... bueno, a las novias entre otras cosas. Tus novias tienen la habilidad de influir en lo que piensan los demás sobre ti.
- Los Contadores de preferencias te muestran lo satisfecho que está una persona en una de sus seis preferencias. Cada uno representa la necesidad que una persona tiene de perseguir ciertas actividades
- La **Preferencia de entretenimiento** es la necesidad de disfrutar de actividades divertidas.
- La **Preferencia de ocio** es la necesidad de relajarse.
- La **Preferencia de desarrollo** personal representa el deseo que tiene la gente de llegar a ser la mejor persona que puedan ser personal y profesionalmente.
- La **Preferencia de relaciones casuales** es la necesidad de una persona de entablar amistades con otras personas.
- La **Preferencia de relación profesional** representa al magnate que llevamos dentro.
- La **Preferencia de relaciones románticas** representa la necesidad que tiene una persona de enamorarse y ser romántica.
- El contador del estado de ánimo te proporciona un vistazo al estado mental de una persona.

Organizar fiestas

Las fiestas forman una parte esencial del estilo de vida Playboy e incluso una parte mayor de la vida en la Mansión Playboy. Aquí harás los contactos que necesitas - profesionales, románticos y casuales. Cada fiesta tiene el potencial para una nueva novia o para contactar con alguien que pueda ser una fuente valiosa e interesante para conseguir contenidos para la revista. Lo que es más importante, las fiestas te dan la oportunidad de aumentar tu fama.

Cuanto más famoso seas, más famosos serán tus amigos.

La lista de invitados

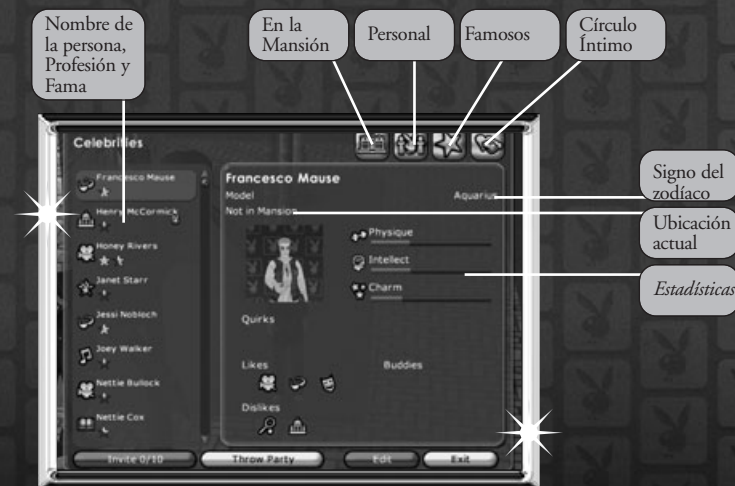
Para dar tus fiestas, deberías considerar invitar a:

- Miembros en plantilla, para asegurarte de que cualquier entrevista o foto puedan hacerse en el momento.
- Playboy Bunnies para servir y recibir a los invitados.
- Playboy Playmates para mejorar el estado de ánimo de los invitados.
- Tus novias para hablar de ti, mejorando (o empeorando) tu relación con la gente.

El Menú Del Listado

Tu Agenda

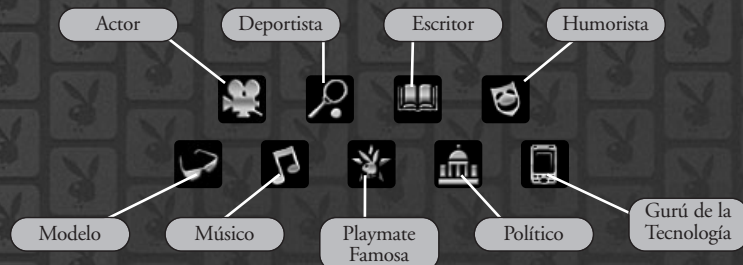
El Menú Del Listado — Una versión electrónica más abultada de tu agenda - contiene información detallada sobre toda la gente interesante en tu vida. En la pantalla principal de juego, pulsa sobre el icono o F4 para acceder al Menú del Listado.



Gente 101: Todo lo que necesitas saber

Cada entrada en la agenda contiene toda la información que probablemente quieras conocer sobre una persona.

Profesiones de famosos



- **Fama:** Las estrellas bajo el nombre de una persona, representan su fama. Cuanto más famoso seas, más famosos serán tus amigos. La fama afecta a las relaciones, es más fácil impresionar a alguien cuando eres famoso. Finalmente, la fama afecta a la calidad del contenido que se produce.
- **Zodiaco:** Los signos del zodiaco influyen en las relaciones de un modo suave y sutil.
- **Ubicación actual:** Hay numerosas regiones: Mansión principal, Mansión superior, Piscina y Club.
- **Estadísticas:** Cada persona tiene tres estadísticas que afectan a la mayoría de lo que hacen.
 - **El Físico:** es la medida de la forma física, de la estructura y la presencia del personaje.
 - **Inteligencia:** La inteligencia es la medida del intelecto de una persona.
 - **Encanto:** Cuanto más encantadora es una persona, más fácil le será firmar un acuerdo o entablar una relación.
 - **Gustos y aversiones:** Conocer los gustos y aversiones de una persona resulta particularmente útil cuando estás entablando conversaciones o buscando un tipo de contenido en particular.
- **Colegas:** Los colegas de una persona se muestran en la tercera página de su entrada en la lista.

Gente avanzada 201: Hacen falta de todo tipo

Para los propósitos de tu vida, la gente se puede dividir en cuatro grupos diferentes. Pulsa el botón izquierdo sobre los iconos o utiliza las teclas cursor izquierda o derecha para moverte de una pantalla a otra.

- **En la Mansión** se te muestra una lista de todo el que esté actualmente en tu mansión.
- **Plantilla te muestra** una lista de tu plantilla actual así como de una posible contratación.
- **Famosos te muestra** todos los ricos y famosos que están abiertos a tus invitaciones.
- **Círculo íntimo** te muestra tus novias y amigos que irán y vendrán cuando les plazca.

Tu Plantilla

- **Las Playboy Bunnies** son unas anfitrionas consumadas. Contrátalas para las fiestas para recibir a tus invitados, mantenerlos contentos y servir bebidas.
- **Las Playboy Playmates** aparecen en las Páginas Centrales de tu revista. Las Playmates dedican mucho tiempo a prepararse y asistir a los diferentes actos en tu mansión. Los visitantes siempre se ponen de mejor humor cuando las conocen y acaban apreciándote más. Una vez que aparecen en las Páginas Centrales, no podrán volver a hacerlo. No obstante estarán disponibles para portadas y otras formas de contenido de famosos.
 - **A los Fotógrafos** se les contrata para fotos de portadas, reportajes

fotográficos y Páginas Centrales. Los mejores fotógrafos trabajan su encanto y su inteligencia, dándose cuenta de que todo depende tanto de la cámara como del sujeto

- **Los periodistas** son contratados para proporcionar artículos y entrevistas para tu revista. Los mejores periodistas trabajan su inteligencia y encanto, creen que ello mejora la calidad de sus trabajos.

Para contratar a un miembro de la plantilla en particular, pulsa el botón de Contratar o Despedir. A tu cuenta se cargará un mes de salario no reembolsable y automáticamente cobrarán por ingreso directo mientras permanezcan en tu plantilla..

Los Famosos

La lista de famosos te muestra un "quién es quién" virtual del enjambre de Hollywood. Los famosos también te proporcionan contenido para tu revista. Son los sujetos perfectos para tus entrevistas, los editoriales y la portada.

Tu círculo íntimo

El círculo íntimo está reservado para lo mejor de lo mejor, aquellas personas con las que has formado un verdadero vínculo casual o amoroso.

La gente de tu Círculo íntimo tiene distintas ventajas:

Invitaciones abiertas: Se pueden pasar cuando quieran.

Invitaciones casuales: Puedes llamarles para que vengan a tu mansión en cualquier momento sin la necesidad de esas costosas invitaciones. Si andas corto de dinero un mes en particular, esto puede resultar muy útil. Una invitación gratuita y un "sí" casi seguro a todas las peticiones de contenido.

De vez en cuando, la gente puede abandonar tu círculo íntimo. Si los descuidas, tus amigos y novias pueden abandonar tu Círculo íntimo.

Gente avanzada 301: El anfitrión consumado

Cuando la gente venga a tu mansión, espera pasárselo bien y encontrar a personas y objetos que les mantengan de buen humor.

- Cuando planees fiestas, equilibra tu lista de invitados. Si tienes una fiesta con 9 hombres y 1 mujer, probablemente no habrá más de un escarceo. Por otro lado, lo más probable es que tengas 8 tipos cuyas preferencias amorosas se estén yendo al traste.
- Durante una fiesta, proporciona muchas oportunidades para entretenerse. Consigue un buen sistema de sonido o derrocha en una buena máquina recreativa. Consulta en este manual cómo comprar objetos en la Pantalla de la Mansión, y asegúrate de que satisfagan las preferencias de entretenimiento de alguien.
- Durante un día de trabajo normal, proporciona muchas oportunidades para el desarrollo personal y el ocio para que la plantilla de tu mansión y los invitados se mantengan satisfechos.
- Mantén vigilada a la gente "peculiar". Si llenas tu mansión con 8 "bebedores" y 2 personas "polémicas", lo más probable es que tengas un encontronazo entre manos. Escoger cuidadosamente tu gente "peculiar" puede ser muy útil para tu provecho.
- Durante una fiesta, presta atención al estado de ánimo y al curso del acontecimiento. La gente se va a cansar y marchar en algún momento. Si realmente necesitas hacer algo en esta fiesta, hazlo lo primero. De este modo, no estarás decepcionado cuando tu periodista se vaya a casa pronto, segundos después de que hayas preparado una gran entrevista.

El Buscador de Personas

Pulsa F8 o sobre el icono de Buscador de Personas en la pantalla de juego principal para acceder al Buscador de Personas. Como una especie de

cámara espía. el Buscador de personas te permite circular por tu mansión para comprobar el estado actual de la gente así como el estado de la conversación en la que se encuentran. Pulsa F8 otra vez o sobre el icono para salir del Buscador de Personas.

La pantalla de relaciones

Pulsa F5 o sobre el icono en la pantalla principal de juego para acceder a la Pantalla de Relaciones. Verás el estado de todo el mundo que haya desarrollado una relación. Pulsa en los iconos o las teclas de función para ver las relaciones de todos en todas las partes.

Retoques 101: El editor de personas

Cuando hayas progresado lo suficiente en el juego, desbloquearás el Editor de Personas, desde el podrás ajustar cualquier cosa desde su estilo y color de peinado hasta su contorno corporal.

El Menú de Hef

Todo depende de ti

El Menú de Hef te proporciona toda la información que necesitarás para tu imperio siempre en expansión. Pulsa F2 o en el icono de Menú de Hef para acceder al Menú de Hef. Pulsa el botón izquierdo del ratón o utiliza las teclas de función para moverte entre los diferentes menús.

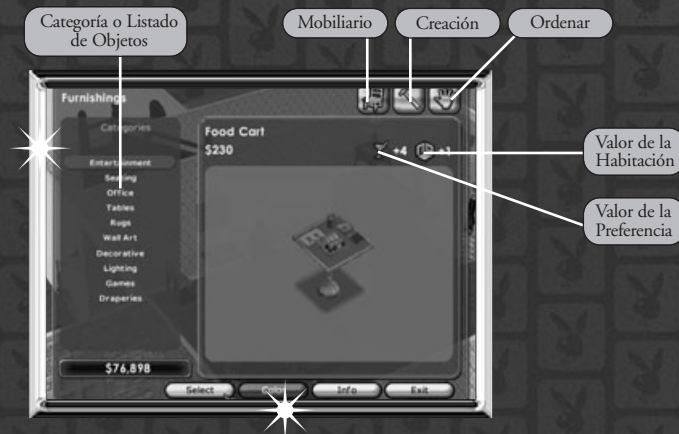


Tu información clave está dividida en cuatro áreas separadas:

- **Objetivos:** La lista de objetivos te muestra tus objetivos activos así como aquellos que hayas completado. En Jugar misión, esta lista se actualiza al comienzo de cada misión.
- **Estadísticas:** La pantalla de estadísticas es tu entrada personal de la lista, verás tu inteligencia, encanto y físico actuales, además de tu interés en diferentes temas.
- **Estadísticas del imperio:** ¿A cuántas mujeres has besado? ¿Cuánta gente está furiosa contigo? Aquí está todo y más aún.
- **PDA de ayuda:** Cualquiera que sea tu pregunta, el PDA de ayuda tiene la respuesta.

El Menú de la Mansión

Construye la Mansión Playboy de tus sueños

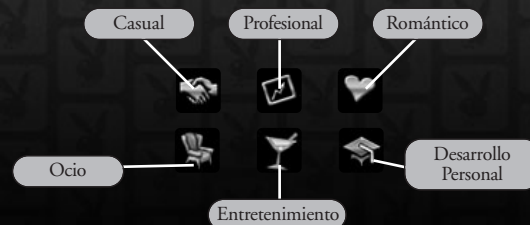


- **Mobiliario:** La pantalla del mobiliario es tu tienda virtual y te muestra todos los artículos disponibles para comprar en esta zona.
- **Crear:** La pantalla de crear te proporciona todos los componentes necesarios para construir nuevas habitaciones o poner un jardín de flores en tu parcela.
- **Ordenar:** La pantalla para ordenar te permite elegir, colocar, girar y reordenar la composición de tu mansión a tu gusto.

Objetos 101: Todo lo que necesitas saber

Todos los objetos del mobiliario y creación están compuestos de un valor de preferencias y un valor de la habitación.

- **Valor de preferencias:** El valor de preferencias te muestra el uso principal del objeto. Los números junto a los iconos de preferencias varían del 0 al 9, siendo 9 lo mejor y más satisfactorio. Los iconos son:



- **Valor de la habitación:** El valor de la habitación de un objeto te muestra su valor estético, digamos que sería su poder de "asombrar" cuando una persona lo ve al entrar en una habitación. El valor de una habitación varía normalmente de 0 a 9.

Decorando 101: Creando y ordenando tu mansión

Tanto si has comprado un objeto nuevo o estás buscando reordenar aquellos que ya tienes, debes dirigirte a la Pantalla para ordenar.

Desde esta pantalla puedes hacer varias cosas:

- **Recoger y colocar objetos:** Pulsa el botón izquierdo para recoger o colocar aquellos objetos que ya tienes. Los objetos arquitectónicos no se pueden recoger. Deben ser destruidos.
 - El verde significa que puedes colocar el objeto en la ubicación actual.
 - El rojo nos indica que la localización actual no es la apropiada para ese objeto.
- **Crear paredes:** Pulsa en el botón izquierdo del ratón para anclar la pared y utiliza el ratón para mover la pared en cualquier dirección. Vuelve pulsar el botón izquierdo para elegir otro punto de anclaje. Cuando hayas terminado de crear la pared, pulsa el botón derecho.
- **Vender o Destruir objetos:** Selecciona el objeto que hayas decidido vender o destruir. Verás que aparece el valor de reventa del objeto en la esquina inferior derecha. La mayoría de los objetos, aunque no todos, perderán valor.
- **Girar artículos:** Podrás girar los objetos a tu gusto con las teclas cursor.
- **Rellenar** Para los suelos y paredes, también tienes la opción de "rellenar" la zona, a menos que te guste poner baldosas o empapelar.

A medida que coloques los objetos dentro de una zona, notarás que el Contador de la Habitación subirá. Ésta es una forma de medir cuántos artículos puede contener una zona.

El Menú de la Revista *Playboy*

Realmente puedes leerla por los artículos



14

La Pantalla de Publicación

En la Pantalla de publicación, puedes ver cómo será tu número actual y realizar los ajustes necesarios.

- **Calidad del número:** La clasificación va desde cero a cinco cabezas de conejo, la calidad de un número tiene relación directa con tus ventas y tu fama. Cuanto mayor sea la calidad de tus contenidos, mayor será la calidad de conjunto del número.
- **Lista de cosas pendientes:** La lista muestra el contenido que aún se necesita para lanzar el número.
- **Estado/Entrar en máquina:** Cuando tengas todo el contenido necesario, puedes elegir enviar la revista a la imprenta.
- **Seleccionar color de la Cabecera:** Podrás elegir cambiar el color de la cabecera de Playboy y del texto de portada.
- **Página Central/Portada:** Pulsa el botón izquierdo del ratón para alternar entre la vista de la portada y la de la Página Central.

La Pantalla de contenido: Componiendo una revista

Cada número de la revista Playboy tiene seis tipos diferentes de contenido. Revisa el contenido que has creado y selecciónalo para incluirlo en el número actual en la Pantalla de contenido.



Cada número necesita seis contenidos, uno de cada tipo:

- **Foto de portada:** La foto de portada de la revista Playboy siempre muestra una hermosa mujer famosa. Para crear una foto de portada, necesitarás un fotógrafo en plantilla así como una famosa disponible.
- **Página Central:** Las Página Central de la revista Playboy muestran a la famosa Playmate de Playboy. Para crear una foto de Página Central, necesitarás una Playmate y un fotógrafo en plantilla. Ten en cuenta que hay Playmates famosas por tu mansión que no posarán para las Página Central. Estas Playmates son por lo general aquellas que ya han aparecido en tu revista o Playmates de la vida real.
- **Reportaje fotográfico:** Los reportajes fotográficos muestran una colección de fotografías de diferentes mujeres y se ajustan a un tema particular. Para conseguir un reportaje fotográfico, primero debes contratar un fotógrafo. Luego, pídele que te haga un reportaje fotográfico mediante el Menú de órdenes.

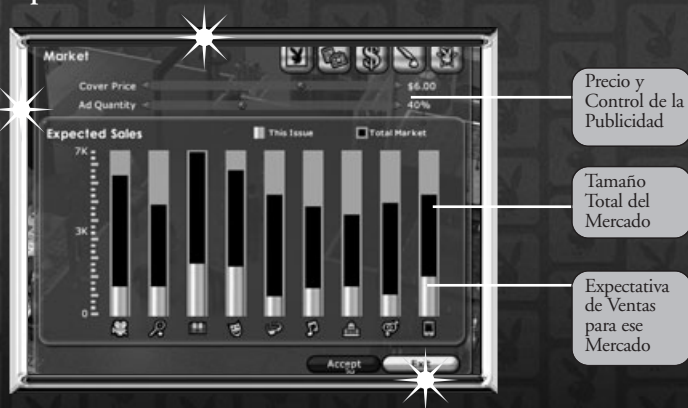
15

- **Editorial:** Para conseguir un editorial, necesitarás un famoso que esté dispuesto a ello. Desarrolla una relación con un famoso y solicita un Editorial en el Menú de órdenes. Si acceden, se te indicará un precio. Si es aceptable, el famoso se marchará para escribir tu Editorial y te lo traerá cuando esté terminado.
- **Entrevista:** *Playboy* es conocida por sus increíbles entrevistas. Para conseguir una entrevista, primero necesitas un periodista en tu plantilla. Después necesitarás un famoso que esté disponible. Si está de acuerdo, el famoso y tu periodista se reunirán para realizar la entrevista.
- **Artículo:** Para conseguir un artículo, primero necesitarás un periodista en tu plantilla. Después solicita un artículo en el Menú de órdenes.

Hay muchas cosas que afectan al precio del contenido:

- **Estadísticas:** Un entrevistador sin encanto en absoluto es poco probable que cree un contenido estelar ni lo hará una Playmate con un físico pobre.
- **Estado de ánimo:** Un miembro de la plantilla o un sujeto con buen humor es más probable que proporcione un contenido mucho mejor que el que proporcionarían su equivalente algo gruñona.
- **Relación:** La gente que ha dedicado algún tiempo a conocerse tiende a producir un contenido mejor.
- **Intereses:** Es probable que los gustos y aversiones de una persona afecten a la calidad o enfoque del contenido que producen. Si estás intentando organizar un número dirigido hacia el mercado deportivo, por ejemplo no te ayudaría en nada pedir a un político que escriba un Editorial sobre música. Sin embargo, te ayudaría mucho si le pides a un atleta que escriba un Editorial acerca del deporte.

Comprendiendo tu Mercado



Hay nueve datos demográficos básicos que constituyen la totalidad del mercado. Estos datos demográficos son idénticos a los intereses de la gente.



La Pantalla de Mercado te permite ver cómo pueden tus decisiones afectar a tus ventas:

- **Precio de portada:** Puedes ajustar tu precio de portada para aumentar tus ventas o ingresos.
- **Volumen de Publicidad:** Cuantos más anuncios tengas en una revista, más ingresos atraerás. No obstante, demasiados anuncios pueden irritar a ciertos lectores y hacer que no compren otro número. Algunos datos demográficos son más sensibles que otros.
- **Tamaño actual del mercado:** La barra negra para cada dato demográfico te muestra la fuerza del mercado. Cuanta más alta sea la barra negra, más fuerte será el dato demográfico.
- **Expectativas de ventas:** La barra de oro para cada dato demográfico te muestra tus expectativas actuales de venta a través de esa información demográfica. Seleccionar un contenido que apele a estos intereses aumentará tus ventas en ese mercado.

La Sesión Fotográfica de Playboy

Poniéndose detrás de la lente



Aparte de mirar amorosamente por la lente, puedes:

- **Tomar una fotografía:** Pulsa el botón izquierdo del ratón para sacar una foto. Ten en cuenta que sólo tienes cierta cantidad de película, así que espera a esas fotos estrella.
- **Cambiar vestuario:** Pulsa la tecla F3 para ir al Vestuario. Allí puedes vestir o desvestir a tu modelo.
- **Cambiar pose:** Pulsa la tecla F1 para cambiar la pose de la modelo
- **Hacer Zoom de cerca/lejos:** Utiliza la rueda del ratón o las teclas cursor arriba o abajo para hacer zoom de cerca y de lejos.
- **Panorámica:** Usa las teclas cursor o el ratón para moverte

alrededor de la modelo o para orientar el ángulo de la cámara hacia arriba o hacia abajo. La localización para la sesión fotográfica crea diferentes ambientes, de modo que selecciona una localización que creas que capture mejor la esencia que persigues. Antes de la sesión fotográfica, deja que tu modelo y tu fotógrafo se conozcan. Aunque no es necesario - los buenos fotógrafos y modelos son capaces de trabajar con completos extraños - el tiempo extra empleado a menudo puede significar una mayor calidad del contenido.

Créditos

TEAM LEADS

Seth Spaulding
Producer
Eric Marcoullier
Lead Designer
Brenda Brathwaite
Lead Programmer
Bill McFadden
Lead PS2 Programmer
Steve Austin
Lead Artist
Seth Spaulding
Executive Producer
Joe Minton
PRODUCTION TEAM
Technical Director
Ken Grey

Programmers
Eric Clocca
Aaron Horne
Sushama Prasad
Chris Tobline

Additional Programmer

Matt Kimmel
Animation Lead
Michael Richard

Artists

Mike Baker
Mark Champigny
Michael Richard
David Stokes
Sean Wang
Additional Artists
Dave Silverman
Matt Skutnick
David White

Prototype Art Lead

David White

Designers

Jeh Havens
Jan Schreiber

Design Assistant

Jack Cameron

Additional Designers

Tom Henderson
Corey Navage

Sound Designer

Jack Cameron

Voice Actors

George Ledoux
Julie McCullough
Susan H. Wall.

Additional Production

Darren Blondin
James Haldy

Associate Producer & Quality Assurance

Lead
Erik Beaumont

Quality Assurance

Darren Blondin
Adam Campbell
Chris Lavalere

Anna McGill
Ben Teaford
Aaron Wolsbach

Project Marketing

Jay Adan

Manual

Brenda Brathwaite

MANAGEMENT TEAM

President & CEO

Joe Minton

Vice President & Technical Director

Ken Grey

Vice President

Seth Spaulding

Director of Operations

Clarinda Merripen

Director of Marketing

Jay Adan

Art Department Director

David Silverman

Design Department Director

Jesse King

Programming Department Director

Dean Lawson

Senior Producers

James Haldy

Eric Marcoullier

ADDITIONAL SUPPORT

Information Technology Coordinator

Joe Smargie

Administrative Assistant

Marie McCourt

Special thanks to:

The crew at NDI for all of their

Gamebryo support

Steve Martinez for Playboy archive access

All of the Playmates, Models, Actors,

Athletes, Artists & Musicians who helped

with the game

...and to H&F for supporting this project

and for all he has done to better this

country

ARUSH Publishing

President / CEO

Jim Perkins

EVP Development & Acquisitions

Dave Adams

VP / CFO

Dean Hoffman

Producer

Chris Boxmeyer

Director of Marketing

Donald Case

Art Director

Justin Chornenky

Office Manager

Richelle Schmitt

Marketing Intern

Chad Shlotthauer

Design Interns

Jared Goldstein

Danny Handke

Ben Miller

Groove Games

President / CEO

Jon Walsh

COO

Michael Haines

EVP Publishing

Trevor Fencott

Art Director

Matthew Hollingshead

VP Sales

Trevor Parkes

Special thanks to:

Jen Walsh

Pete Young

Playboy Enterprises

Founder & Editor-in-Chief

Hugh M. Hefner

Chairman & CEO

Christie Hefner

EVP

Dick Rosenzweig

EVP & President, Global Licensing

Alex Vaicukus

Art Director

Tom Staebler

Senior VP & Creative Director

Aaron Duncan

VP, Public Relations

Lorna Donohoe

Licensing Director

Sarah Haney

Design Director

Cynthia Weisberg

[Ubi Soft is for European

Dist version only]

Ubi Soft

CEO:

Yves Guillemot

EMEA Director:

Alain Corre

EMEA Business Development Manager:

Deborah Papiernik

EMEA Executive Producer:

Nicolas Lochet

Localization Studio Director:

Coralie Martin

Localization Project Manager:

Laurent Rigal

EMEA Planning & Quality Coordinator:

Nicolas Lochet

EMEA Marketing Director:

John Parkes

EMEA Group Manager:

Bénédicte Germain

EMEA Brand Manager:

Julien Galou

Marketing assistants:

Jonathan Douay & Yohann Nobis

Worldwide QC Manager:

Eric Tremblay

QA Platform Specialists:

Eric Viseonni

Jean-François Dupuis

Orion Currid

Frédéric Laporte

Alexandre Grierson

Mathieu Larin

Pedro Albuquerque

RelQ Testing

Program Managers:

Vijayaraghavan T D

Fabrice Drevon

Test Leads:

Sivaram Rayaprolu

Naaveen N Belavadi

Sunil Kumar A P

Testers:

Chintu Raju

Arun Kumar S

Sujith Sukumaran

Alwin Irudayaraj

Abin Krishna

Pawan Bhat

Baluraj

Vikas Raghuvanshi

Kiran Kumar

Sanath

Krushna Mohan Patra

Renjith R S

Srikanth K.L

Srikanth S K

Deepak Nair

Mohan Kumar L A

Neelakanth Bhavi

Gurudutt Marathe

Bhanu Prasad

Ajith S

Raghavendra K

Bharat

Susheel S Chandran

Sandeep G.L

Deepak P

Kiran Kumar B

Vinutha B S

Manjunath

Raghavendra

PsiNapse Technology Ltd.

Sylvia Luneau

Deborah Kirkham

Créditos Musicales

Emisora: Flamenco Fusion

CIN by Matthew Skutnick

Fading/Memories by Matthew Skutnick

Going Home by Matthew Skutnick

Gypsy by Matthew Skutnick

Into The Night by Matthew Skutnick

Nice Guitar by Matthew Skutnick

Mexy by Matthew Skutnick

Rumble by Matthew Skutnick

Samba by Matthew Skutnick

Spring Time by Matthew Skutnick

Sweet by Matthew Skutnick

Wharf by Matthew Skutnick

© 2004, Matthew Skutnick, All Rights

Reserved

Emisora: Hip Hop

Vibrate by Percy Pablo

4AM by Aquavibe

Division by Aquavibe

Too Hot by Swollen Members

Last Day of School by Wyldie Bunch

L.U.S.T. The Remix by Aquavibe

Wha Cha Doin Tonight by Young Rome

Up from the Ground by Sweatshop Union

Mansion by IMPERIAL ASSASSINS

FEATURING JUDGE D

Day by Day by IMPERIAL ASSASSINS

FEATURING JUDGE D

Find Us by F.L.L.T.H.E.E. Immigrants

Emisora: INgrooves

Barrio Beats by Michael Tello

Do Me What I Do by Felix Da Housecat

Drumbox by People Under the Stairs

Fly Away Love by Armand Van Helden

Jungle Kisses For you by Rey Roc

Moodswing by Simply Jeff

Need to be Loved by Reflekt Featuring

Deline Bass

Playa Love by Eastern Sun and John Kelly

Prescribe by Autopilot

Trib by Autopilot

Wicked Beats by Dj Sneak

Work To Do by Sander Kleinenberg feat.

Miss Buntly

Emisora: Jazz

Blue Goo by Bob Berg

Funk 'n Benny by Jimmy Bruno

Get It All by Joey DeFrancesco

Goodfellas by Joey DeFrancesco

Hypertension by Jimmy Bruno

Into The Blue Light by Jimmy Bruno

Jammin' In The Basement by Joey

DeFrancesco

Moon Pie by Poncho Sanchez

On Time by Poncho Sanchez

SoHo Sale by Bob Berg

Emisora: Out Out

Admire The Question (Naive Mix 2) by

Out Out

Antidote serum by Out Out

Ampep, My Ampep * by Out Out

Blacklist conspirator by Out Out

Blanc Says by Out Out

Forestry For The Thieves * by Out Out

Futile abortive and barren by Out Out

Learning English in NYC * by Out Out

Never Tell raw produce by Out Out

No. 5 United by Out Out

Pointed Fingers by Out Out

Rot wither and worsen by Out Out

All tracks from the 2-CD collection "1989-1999: Hasten The Burning With The

Breath Of Fools"

except * from the CD "The Acid Pirates

Present Virtual Sound Images".

(P) 1989-2004 Brief Candle Music. ASCAP

©1989-2004 Out Out/Mark Alan Miller.

For further information: <http://www.radio-vaikyrie.com>

Emisora: Rock

Playboy Mansion by Prince Charming

Ain't Coming Home by Silverdite

Champagne by Sugarcult

Word from the Bird by The Blue Van

Swing, Swing by All-American Rejects

Department Store Girl by The Rosen

ADESE

La Asociación de Distribuidores y Editores de Software de Entretenimiento le agradece que haya comprado software original y le INFORMA de que:

- La copia de software es un delito establecido en los artículos 270 y siguientes del Código Penal.
- La realización de copias de software dará lugar a las responsabilidades legales que establece dicho código, incluidas penas de cárcel.
- La utilización de copias ilegales de software puede causar graves daños a su consola o infección por virus y pérdida irreversible de información en su ordenador.
- La Federación Anti Piratería (FAP), organización con estructura en toda España, dirige sus esfuerzos en la lucha contra la copia de software.
- Si usted tiene conocimiento de cualquier actividad que pudiera ser ilegal no dude en ponerse en contacto con la FAP en el teléfono 91 522 46 45 a través de correo electrónico en la siguiente dirección abog0042@tesa.es

FAP
anti-pirateria

Soporte Técnico

Para prestar un mejor servicio Ubisoft ofrece soporte en internet.

Sencillamente visita www.ubisoft.es y acude en primer lugar a la sección de Soporte.

Consultando el Centro de Soluciones obtendrás las mismas respuestas que llamando por teléfono a nuestro personal de soporte técnico, además el Centro de Soluciones está disponible las 24 horas.

Si usas la opción de Formular pregunta, dentro del Centro de Soluciones, te aseguramos que obtenemos toda la información importante necesitamos de tu sistema y del posible problema, por lo que podremos contestarte mejor.

Asegúrate de incluir toda la información de tu sistema, el problema y el título que estás jugando.

Si no tienes posibilidad de usar e-mail, nuestro personal de soporte puede ayudarte en el 902117803, de lunes a jueves de 16.30 a 18.30 h. (consulta el coste de llamada a un 902 a tu operador). Por favor, cuando llames permanece delante de tu sistema encendido.

PISTAS Y TRUCOS

Lo sentimos, el Soporte Técnico de Ubisoft no ofrece pistas, trucos, instrucciones o guías para ninguno de nuestros juegos.

Visita nuestro web donde encontrarás enlaces a páginas independientes de pistas y trucos.

Condiciones De La Garantia:

1. El bien está garantizado durante un periodo de dos (2) años a partir de la entrega del mismo, entendida como tal la fecha de compra que aparece en la factura o en el ticket de compra, de conformidad con la Ley 23/2003, de 10 de Julio, de Garantías en la Venta de Bienes de Consumo.
2. UBISOFT, S.A. o el Fabricante responderán ante el comprador de cualquier falta de conformidad que exista en el momento de la entrega del bien, en los términos y bajo las condiciones establecidas en la Ley 23/2003.
3. En caso de que el bien no fuera conforme al contrato y, previa entrega del tique de compra o factura, se reconoce al comprador el derecho a la reparación del bien o, a su sustitución o, subsidiariamente, a la rebaja del precio o a la resolución del contrato, de conformidad con la referenciada ley.
4. En caso de reparación o sustitución del bien, los gastos que se deriven serán gratuitos para el comprador, de conformidad con la referenciada ley.
5. El comprador reconoce expresamente:
 - i. Que el uso del bien se realiza bajo su exclusiva responsabilidad.
 - ii. Que asume todos los riesgos de pérdida de datos e información de cualquier índole, así como los errores y daños y perjuicios que puedan derivarse de la posesión y/o utilización del bien, salvo que dicha pérdida, errores, daños y perjuicios se deriven de la falta de conformidad del mismo.
6. UBISOFT, S.A. no será responsable:
 - i. Por todos los daños y perjuicios que no sean imputables única y exclusivamente y en su totalidad al bien vendido o a UBI SOFT, S.A.
 - ii. Cuando el comprador o las personas de las que deba responder sean las culpables y responsables de tales daños y perjuicios, derivados de un uso negligente, defectuoso o imprudente del bien.
 - iii. Por todos los daños y perjuicios causados a terceros.
 - iv. Por todos los daños y perjuicios causados por un empleo distinto al cual va destinado el bien;
 - v. Por todos los daños y perjuicios causados en caso de ser instalado el bien contraviniendo las instrucciones de uso y/o instalación.
 - vi. Por todo lucro cesante o ganancias dejadas de obtener por el comprador y/o cualquier tercero.
7. UBISOFT, S.A. no garantiza que el uso del bien satisfaga plenamente al comprador ni que la aptitud del bien responda a un uso determinado diferente al que está destinado.

Derechos De Propiedad Industrial E Intelectual:

El comprador se compromete a no registrar, ni a solicitar su registro, ni a utilizar, explotar, alterar, modificar o suprimir todos los Derechos de Propiedad Industrial e Intelectual sobre el bien, así como sobre la documentación, manuales de uso, instrucciones, materiales promocionales, artwork, etc.

El comprador no tendrá derecho alguno a reproducir ni a copiar el bien, así como la documentación, manuales de uso, instrucciones, materiales promocionales, artwork, etc., ni a comercializar, distribuir y/o promover la venta de dichas copias y/o reproducciones no autorizadas.